

نجدت و غری مولانا شرف علی تھانوی کے اجل خلفا میں تھو اس نسبت کے علاوہ ایک بار شخص بھی تھو اس کتاب میں انکی زندگی کے ان ہی مختلف لادیز پلوؤں کا ذکر ہے اس دوران کے اہم خلفا کی نظر میں خواجہ حسنی کی اہمیت و عظمت اور خود ان کی اپنے مرشد و عشق میں خواجہ صاحب کے کلام پر مفصل تبصرہ اور آخر میں اس کا مختصر انتخاب بھی دیا گیا ہے، ہم خود ما و ہم ثواب کے مصداق ہے،

اشاعت کے مسائل - مرتبہ جزایا نور کمال حسنی صلی اللہ علیہ وسلم کا تذکرہ

ت ۲۴ قیمت معمر - پتہ مکتبہ جامعہ لیٹر، جامعہ نگر نئی دہلی ۲۵-۱۱۰

نہایت گہری وزارت تعلیم کے ماتحت ایک خود مختار ادارہ ہے اس کے پروگرام میں ہندوستان کی کتابوں کی اشاعت کے علاوہ طباعت اشاعت کی دشواریاں حل کرنا بھی ہے، چنانچہ اشاعتی مسائل کو سلسلہ میں متعدد سمینار ہو چکے ہیں اردو طباعت کی مشکلات کا جائزہ سمینار سری نگر (کشمیر) میں ہوا تھا جس میں اردو کے مختلف اہل قلم اور طباعت و اشاعت کے فرائض شریک تھے اس کتاب کے شروع میں سمینار کی رپورٹ، تجویزیں اور سفارشات درج کی گئی ہیں ان تمام مضامین سے لگے ہیں ان مضامین میں طباعت اشاعت کی مختلف سیسے اردو کتابوں کی خرید و فروخت، کتب خانوں ناشرین، مصنفوں سے اہل قلم، بابوں ترجمہ و طبع تصنیفات کے مسائل وغیرہ اکثر مضامین میں گزشتہ تیس سال سے اس کا ذکر اور اس ضمن میں آزادی سے پہلے اردو کتابوں کی طباعت کی ترقی و ترقی کر لیا ہے، ادارہ مصنفین کے شریک ناظم مولانا عبدالسلام قدوائی کو بھی سمینار میں شرکت کی دعوت دی گئی اور اس میں شریک نہیں ہو سکے لیکن ان کا مقالہ پڑھا گیا ہے، انھوں نے تقسیم سے پہلے اور بعد کے متعدد ایسے اہم اشاعتی اداروں کی خدمات کی شائع کرتے ہوئے ان کی طباعت کی موجودہ حالت اور پریشانیوں کا ذکر بھی کیا ہے، ان کے والدین کی نیک نیتوں کا خلاصہ پیش کیا گیا ہے یہ سب چیزیں بہت مفید ہیں اور اس سے جو کہ آمدہ طباعت اشاعت کی مشکلات رفع کرنے کیلئے کیا اقدام کیا جاتا ہے، تو

جلد ۱۲۲ ماہ ذی الحجہ ۱۳۹۸ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۷۸ء عدد ۵

مضامین

شہزادات سید صباح الدین عبدالرحمن ۳۲۲-۳۲۳

مقالات

سلطنت اور دین کا تعلق مولانا سید سلیمان ندوی ۳۲۵-۳۲۵

راجہ جے سنگھ کی رصہ گاہیں جناب شبیر احمد خاں غوری ایم اے ۳۲۶-۳۲۷

ال مال بی سابق رجسٹر ارا امتحانات

غریب و فارسی اثر پر دلش

خطیب ہندادی اور ان کے مخطوطات ڈاکٹر ریاض الرحمن خاں شروانی ایم اے ۳۲۸-۳۲۸

ریڈر رشید عربی سلم یونیورسٹی علی گڑھ

امام مزی حافظ محمد عمیر الصدی دریابادی ۳۸۲-۳۹۶

ندوی رفیق دارالمصنفین

مطبوعات جدیدہ "ض" ۳۹۶-۴۰۰

جلد کے نمبروں کی تصحیح

ماہ اگست ۱۹۷۶ء سے اکتوبر ۱۹۷۸ء تک معارف کے جلدوں کے نمبر غلط ہو گئے ہیں اگست

کا جلد نمبر ۱۱۱ اور اکتوبر ۱۹۷۸ء کا ۱۲۲ ہے ناظرین اگست ۱۹۷۸ء سے اکتوبر ۱۹۷۸ء تک جلد کے

نمبروں کی تصحیح کر لیں،

"ادیسٹر"

شکستہ

دہلا گئے اور مصنفین اور حکومت پاکستان میں اس ادارہ کی مطبوعات کے حق میں بہت غم میں ہوا تھا، وہاں کی وزارت تعلیم نے یہ حق اپنے نشر و اشاعت کے ایک ادارہ کے لئے پاکستانی روپیے میں خرید لیا تھا، اس کی پہلی قسط ۱۹۷۹ء میں مل رہی تھی وہاں کے بدلے ہوئے حالات کی وجہ سے اکتوبر ۱۹۷۹ء میں ملی،

مارچ کا قیام پاکستان میں ۱۹ جون سے ۱۲ اکتوبر ۱۹۷۹ء تک رہا اس دوسری قسط میں لاہور میں جنرل ضیا الحق نے دی جس کیلئے ہمارا ادارہ ان کا ریٹائرمنٹ جنرل محمد علی صاحب ہوتی کے سابق نواب کے خاندان سے ہیں ان سے ملا تو ایک کی تفسیر لکھ رہی ہیں محکمہ تعلیمات کے سکریٹری جناب اکرم احمد قاضی صاحب نے ان کے لئے ایک راز دارہ چکے ہیں ان دونوں حضرات نے اس رقم کی ادائیگی کی کارروائی میں تاخیر دیا، اس محکمہ کے جوائنٹ سکریٹری جناب اکرم طاہرین صاحب نے علی گڑھ میں اپنی ہی انھوں نے ازراہ کرم بقایا رقم کی ادائیگی کی پر زور سفارش کی اس کے بعد اس کام کو آخری مرحلہ تک اس طرح پہنچا جیسے یہ ان کا ذاتی کام تھا، دس ہوتی تھی اس کے ڈپٹی منسل ایڈوائزر جناب ممتاز احمد بریلوی صاحب بھی وہیں وہ مجھ سے علی گڑھ کے اولڈ بوائے کی حیثیت سے چھوٹے بھائی کی طرح ملے تھے اور وہ انہوں کی تاخیر سے مجھ کو پریشان ہوتے دیکھنا پسند نہیں کیا،

سکریٹری نے بہت ہی عاجلانہ طریقہ سے کاغذات کو آگے بڑھا کر حوصلہ افزائی جناب منجی الحق فاروقی صاحب تو میرے سایہ بن کر ساتھ رہے، ان کے مفید

مشوروں سے بہت سی باتیں و درمہمیں، اس کے سیکشن انیورسٹی سیم احمد صاحب نے تو قسم کی مدد دینے میں سبقت کی، جب ہمارے کاغذات جنرل ضیا الحق کے سکریٹریٹ میں پہنچے تو وہاں کے جوائنٹ سکریٹری جناب ضیاء الرحمن صاحب اور ڈپٹی سکریٹری جناب سید جمال علی نے کارروائی کو آگے بڑھا کر بڑی غایت کی،

تمام سرکاری عہدہ دار جس ہمدردی اخلاق اور محبت سے پیش آئے، اس کی یادیں ذہن میں رہا کرتی ہیں گی، اسی اثنا میں جناب مولانا ابوالحسن علی ندوی رابطہ اسلامیہ کی طرف سے ہونے والی ایشیائی کانفرنس میں شرکت کے لئے پاکستان تشریف لائے، تو وہاں ان کی غیر معمولی محبوبیت اور بے پناہ پذیرائی سے بھی ہر طرح کے فوائد پہنچے، انھوں نے اپنی کرم گسٹری سے جنرل ضیا الحق اور جناب اے۔ کے بروہی ذریعہ قانون و امور مذہبی سے گفتگو فرما کر اس بقایا رقم کی ادائیگی کے لئے زور دیا، کچھ تاخیر ہوئی تو میں نے بھی جناب اے۔ کے بروہی سے کئی ملاقاتیں کیں، وہ اپنی ظلم نوازی اور معارف پروری کی بدولت ایک علم دوست ہی کی طرح ملے، میری بہت سی شکلیں آسان کیں، ان کے بلند اخلاق اور شریفانہ طبیعت کا گہرا اثر دل پر پڑا، ان کو تصوف اور تاریخ ہند کے مطالعہ کا بھی ذوق ہے، میری کتاب جرم صوفیہ کا ذکر آیا تو میں نے ایک نسخہ ان کی خدمت میں پیش کیا، مصنفین و پس آیا تو یہاں کی مطبوعات میں سوانح کے مذاق کی کچھ اور کتابیں ارسال کیں، اس کام کو انجام دینے میں جناب افضل حمید سے بھی مدد کا خواہاں ہوا وہ لاہور ہائی کورٹ کے جج رہ چکے ہیں، اس وقت اسلامی نظریاتی کونسل کے صدر ہیں، ان کو پاکیزہ اخلاق کا بہت اچھا نمونہ پایا، جب ان کو میرے قیام کی طویل مدت معلوم ہوئی تو افسوس کرتے ہوئے فرمایا کہ میں یہ کام ان کے ذمے کر دیتا تو وہ خود اس کو انجام دینے میں خوشی محسوس کرتے، ان کی اس ہمدردی سے رہن منت ہونا ضروری تھا

ماہ جون کی چھٹی ہوئی تو اور گرمی میں اسلام آباد پہنچا تو سب سے پہلے جناب نبی احمد خاں بلوچ سے ملا جو پہلے سندھ یونیورسٹی کے وائس چانسلر تھے اور آج کل وزارت تعلیم کے ثقافتی امور کے انیورسٹی سیکشن میں

مقالہ

سلطنت اور دین کا تعلق

از

مولانا سید سلیمان ندوی

دنیا میں اس وقت دو قسم کے مذہب نظر آتے ہیں، ایک وہ جس میں سلطنت کو مذہب سے

قطعاً علیحدہ رکھا گیا اور یہ کہا گیا ہے کہ جو قیصر کا وہ قیصر کو دو، اور جو خدا کا ہے وہ خدا کو دو۔

گویا اس تعلیم میں قیصر اور خدا کی دو متقابل ہستیاں فرض کی گئی ہیں جن میں سے ایک کا حکم دوسرے

سے بالکل الگ ہے یہی وہ اصول ہے جس کی سطح پر یورپ کی موجودہ سلطنتیں قائم ہوئی ہیں، اور

جس کی بنا پر دین و دنیا کی دو علیحدہ حدیں بنائی گئی ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ یہ سلطنتیں خدا پرستی،

دین داری، صداقت اور اخلاص نیت کے ہر منظر سے عاری اور خالی ہیں،

سلطنتوں کی دوسری قسم وہ تھی جس میں دین کی لطیف و نازک روح کو سلطنتی قوانین

جیسی مضبوط رسیوں میں جکڑ دیا گیا تھا جس سے مذہب کی لطافت جاتی رہی تھی اور رسوم و تقوین

کی خشکی نے اس کی جگہ لے لی تھی، یہودیت اور برہمنیت اس کی بہترین مثالیں ہیں،

لیکن اصل دین الہی ایک ہی ہے، اور ایک رہا ہے، اور جو ازل سے اب تک یکساں رہے گا، اور

وہ اسلام ہے، إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ (خدا کے نزدیک دین اسلام ہے) اس دین کی جانت

ملہ انجیل،

کے خلاف انھوں نے پاکستان کے سارے اخبارات میں ایک مہم چلائی، اُن کی آواز

یوان میں بھی گونجی، اس کام کو انجام تک پہنچانے میں مولانا کوثر نیازی نے پوری

حکومت پاکستان میں مذہبی امور کے وزیر تھے، ان ہی کی مساعی جملہ سے یہ

پہنچ کر پڑا، اب وزیر نہیں رہے لیکن احسان مناسی کا جذبہ یہ ہے کہ انھوں نے

جو حسن خدمت انجام دیا، اس کی یاد دہانیاں کے لوگوں کے دلوں میں برابر باقی رہے

وہیں ان سے ملاقاتیں کیں، پہلی دفعہ جب میں اُن کے بنگلے پر پہنچا تو دیکھے ہی بنگلے پاؤں

پر کھلے، اور کہنے لگے کہ یہ فقیر وزیر نہیں رہا، لیکن علم دوست برابر رہ گیا، اُن کی علم دوستی

وہ وزیر تھے، تو اُن کی وزارت کے جو انٹ سکرٹری جناب زاہد ملک تھے انہ

ت کے اڈیٹر ہیں، انھوں نے بھی معاہدہ کی تکمیل میں ہر طرح کی اعانت کی تھی،

یہ محبت کی لپک سے ملے جس کے لئے اُن کا شکر گزار ہوں،

مختلف اوقات میں قیام کی مدت تقریباً آٹھ مہینے رہی، وہاں اپنے ایک

مدی بی ایس سی (ملیک) انفارمیشن انسر حکومت پاکستان کے ساتھ

بل مدت تک امان ہونا سراسر زحمت ہی بنا ہے لیکن برا درمید مصباح اللہ

نے کسی موقع پر یہ محسوس ہونے نہیں دیا، کہ میرا قیام اُن کے لئے بار ہے

خ دلی اور بلند حوصلگی کا ثبوت ہے، اُن کے (ہلکے عزیز) سید ضیاء اللہ

ج لگے رہے جیسے اسی کی بدولت اُن کو سعادت دارین حاصل ہوگی۔

یہ ادارہ ان کی طرف سے بھی ادا کرتا ہوں،

سے جو رقم لی اس کی باضابطہ اطلاع پاکستان میں اپنے سفارتخانہ میں بھی کی

ذخات بھی ہوئیں جن کا ذکر آئندہ آئے گا،

پہلوؤں سے کی گئی ہے اور کی جاسکتی ہے، انہی میں سے ایک پہلو یہ بھی ہے کہ دین کا مستقل مجموعہ ہے اور وہ ایسی سلطنت ہے جو جہتِ تن دین تو یا دین کیلئے کہ تراپا سلطنت ہے، مگر سلطنتِ الہی اس اجمال کی سب سے پہلی تفصیل یہ ہے کہ اس میں صراحت و جو نہیں، اس میں ایک ہی اعلیٰ حاکم و آمرانا گیا ہے، جو حاکم علی الاطلاق ہے، جس کا شانہ و تعالیٰ اسمہ "بادشاہی اسی کی ہے حکم اسی کا ہے فرمان ہوتا ہے، دنیا کے دوسرے مجازی حاکموں اور آمرؤں کا حکم اسی وقت مانا جاتا ہے جو یا اس پر مبنی ہو، اور کم از کم یہ کہ اس کے مخالف نہ ہو، آنحضرت ﷺ سے آخری داعی نبی اور پیغمبر تھے، اور وہی اس کی اس سلطنت کے سب سے پہلے نروا تھے، آپ کے احکام کی بجا آوری عین حکم خدا کی بجا آوری تھی،

جس نے رسول کی اطاعت کی، اس نے

خدا کی اطاعت کی

(۱۱-۱۲)

ت کے پورے بعد دیگرے آپ کے چنانچہ ہوئے، ان میں بھی دین و دنیا کی یہی طرح مسلمانوں کے امیر و حاکم اور ان کی سلطنت کے فرمانروا تھے، اسی شیوہ ۱ امام اور مجتہد تھے، اور ان کے احکام کی تعمیل بھی عین خدا و رسول کے اور اب بھی اسی لئے مسلمان بادشاہوں کے وہ احکام جو خدا و رسول کے حکم کے مسلمان پر واجب التعمیل ہیں، آنحضرت ﷺ ارشاد فرماتے ہیں

امیر میری فقط طاعتی جس نے میری امیر کا کہا، اس نے میرا کہا، مانا جس نے

امیر میری فقط عصا میرے امیر کی نافرمانی کی، اس نے میری نافرمانی کی۔

لاحکام جلد ۲ ص ۱۵۷ و صحیح مسلم کتاب الادارہ جلد ۲ ص ۲۲۳ معر

سلطنت اور دین کا یہ اتحاد اسلام کا سب سے بڑا نصب العین ہے، احکامِ الہی کے مطابق سلطنت کا جو کام بھی اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی کی غرض سے کیا جائے، وہ عین دین اور عین عبادت ہے یہاں تک کہ امراء کا اپنی رعایا کی خدمت کرنا، اور رعایا کا اپنے امراء اور حکام کی اطاعت کرنا بھی اطاعتِ الہی ہے، بشرطیکہ دونوں کی نیت اور غرض اللہ تعالیٰ کے احکام کو بجالانا ہو، غرض اسلام کی نظر میں سلطنت اور دین میں تفریق کاموں کی نوعیت سے نہیں، بلکہ کاموں کی غرض و نیت سے ہے، خدا کے لئے اور خدا کی خوشنودی کے حصول کے لئے سیاست و سلطنت کے متعلق احکامِ الہی کا جو کام بھی کیا جائے، وہ دین ہے، امام کی امامت خلیفہ کی خلافت، والی کی رعایت، والی کی ولایت، امیر کی امارت، حاکم کی حکومت، رعایا کی نگرانی و سپاہی فاضی کی دادگری، عمال کا عمل، سپاہی کا قتال، مجاہد کا جہاد، مجاہد کی ادائیگی، امراء کی وجہی اطاعت غرض سلطنت کے تمام متعلقہ شعبوں میں سے جو کام بھی حسب حکامِ الہی اللہ کے لئے کیا جائے، وہ سب دین اور اطاعت اور عبادت ہے، سلاطین اگر اپنی سلطنت اور امراء اپنی امارت اور اسی طرح دوسرے مفوضہ خدمات کے ذمہ دار اگر اپنی ذمہ داریوں کو چھوڑ کر شب و روز کسی گوشہ میں بیٹھ کر صرف یادِ الہی میں ہی مصروف رہیں تو بھی وہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک اپنے فرائض سے غافل قرار پائیں گے، فرائض و موکدات کی بجا آوری کے بعد ان کی سترین عبادت یہ قرار دی گئی ہے کہ وہ خلوص و اخلاص کے ساتھ اپنے غول فرائض کی بجا آوری میں مصروف رہیں، حضرت داؤد کا جو قصہ سورہٴ ن میں ہے جس میں چند داؤد خواہوں کا و پوار بچا کر حضرت داؤد علیہ السلام کے عبادت خانہ میں داخل ہو جانے اور ایک مقدمہ کے پیش کرنے کا ذکر ہے قصہ خوانوں نے اس کو ایک ہیوہ کہانی بنا دیا ہے، حالانکہ وہ اُن کی تہذیب اس باب سے کہ خلیفہ کی سب سے بڑی عبادت فرائض کے بعد رعایا کی خدمت ان کے معاملات کی دادگری

ہے، اور وہی احساس فرض ہے جس پر حضرت داؤد علیہ السلام

اور داؤد نے سمجھا کہ ہم نے (یعنی خدا نے)

اُن کو آزمایا ہے، تو اپنے پروردگار سے

انہوں نے معافی چاہی، اور رکوع

میں گر گئے، اور رجوع کیا، تو ہم نے

ان کو معاف کر دیا اور اُن کو ہمارے

ہاں قریب کا درجہ اور پھر آنے کی

اچھی جگہ حاصل ہے، اے داؤد!

ہم نے تم کو زمین میں خلیفہ بنایا،

تو لوگوں کے درمیان حق کے ساتھ

حکم کرو، اور خواہش نفس کی پیروی

نہ کرنا کہ وہ تم کو اللہ کے راستے

سے ہٹا دے گا،

درمیان ربط و نظم کا تناسب واضح کر رہا ہے کہ حضرت داؤدؑ

امات کے فیصلوں میں مشغولی کے بجائے اپنے عبادت گاہوں کے دروازوں

میں مصروف رہنے لگے، تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے اُن کو اس پرنبیہ

فرض یہ ہے کہ احکام الہی کے تحت فرائضِ خلافت ہی میں

جامع ترمذی اور متدرک حاکم میں ایک حدیث ہے، جو گویا اس آیت کی تفسیر ہے،
آنحضرت ﷺ نے فرمایا:-

ما من امام یغلق بابہ دون ذوی

الحاجة والخلقة والمسکنة الا غلق

الله ابواب السماء دون خلقة وحاجة

ومسکنة (ترمذی ابواب الاحکام) ص ۲۲

من ولی من امر المسلمین

شیئاً فاحتجب دون خلقتهم

وحاجتهم وفقرهم فافتقروا

احتجب الله عز وجل یومہ

القیمۃ دون خلقة وفاقته

وفقره، (متدرک حاکم کتاب الاحکام)

جلد ۳ ص ۳۹ حیدرآباد

خلفائے راشدین نے ان احکام کی پیروی یہاں تک

اور چلنے کی کوئی چار دیواری بھی اپنے لئے نہیں بنائی، اور اپنے حق طلب رعایا کے نیچے

طلبِ جازت حاصل کرنیوالے غلاموں کے سوا کوئی اوٹ بھی قائم نہیں کیا، حضرت عمر رضی اللہ

عنه چونکہ اسلام میں کسی کے مکان میں داخل ہونے کیلئے اذن کا حکم ہوا ہے خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے

گھروں کے دروازوں پر اس کام کے لئے نوکر متین کے تھے مگر عام پبلک مقامات، مساجد اور عدالت گاہوں

میں نہ اس اجازت کی ضرورت تھی اور نہ ایسے پہرہ داروں کی،

جو امام و حاکم ضرورت مندوں سے اپنا

دروازہ بند کر لیتے، اللہ تعالیٰ اُس

کی ضرورت کے وقت آسمان کا دروازہ

بند کرے گا،

جو شخص مسلمانوں کے معاملہ کا ذمہ دار

ہونے کے بعد اُن کی ضرورت کے وقت

اوٹ میں ہو جائے گا، اللہ تعالیٰ

قیامت کے دن اُس کی ضرورت و

احتیاج کے وقت اوٹ میں ہو جائیگا

ابن وقاص نے جو کوفہ کے والی تھے اپنے رہنے کے لئے ایک محل بنایا، توحب حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو اس کی خبر ہوئی تو انھوں نے بن مسلمہ کو اس لئے بھیجا کہ اس پھاٹک میں آگ لگا کر چلے آئیں چنانچہ سینکڑوں میل کی مسافت طے کر کے وہاں گئے، اور پہنچنے کے بعد حضرت سعد بن ابی وقاص نے ان کو اپنے پاس ٹھہرانا چاہا، اور بھی قبول نہیں کیا، اور یہ سب مدینہ واپس چلے آئے،

(ابن جنبل جلد ۱ ص ۵۵ ص ۵۶)

اپنے زمانہ میں سلاہ آوروں کے خوف سے جب محل میں لوگوں کی آمد اور ایک صحابی نے ان کو اس حکم نبوی سے باخبر کیا تو انھوں نے پھاٹک پر اس غرض سے مقرر کیا جو اہل حاجت کی ضرورت کو شن کر ترندی ابواب الاحکام

حکام کو عدل و انصاف اور اپنے ذمہ دارانہ فرائض کی بجا آوری رعیت کے ساتھ ذہن کی آیتیں اپنے معنی کے عوم کے بحفاظت نظر کی پوری توضیح کرتی ہیں،

الی اھلہ
تاس
ان الله
ان الله
الذین
امانت والوں کی امانتیں ان کے حوالہ
کر دیا کہ وہ اور جب لوگوں میں فیصلہ
کرنے لگو، تو انصاف سے فیصلہ کیا
کر دے انھیں بہت خوب نصیحت
کرتا ہے، بیشک خدا انصاف والا ہے

أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ
وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِن تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ
إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِن كُنتُمْ
تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ وَاحْسِنُوا ذُلُكُمُ
(نساء ۵۸-۵۹)

دیکھتا ہے، مومنو! خدا اور اس کے رسول کی فرمانبرداری کرو اور جو کوئی تم میں صاحب حکومت ہیں، ان کی بھی اور اگر کسی بات میں تم میں اختلاف واقع ہو تو اگر خدا اور روزِ آخرت پر ایمان رکھتے ہو تو اس میں خدا اور اس کے رسول (کے حکم) کی طرف رجوع کرو، یہ بہت اچھی بات ہے، اور اس کا آل بھی اچھا ہے،

یہ آیتیں اسلامی سلطنت کے آئین کے بیان میں اساسی حیثیت رکھتی ہیں جس کی تفصیل اپنے مقام پر آئے گی، آیت پاک کا پہلا ٹکڑا اپنے معنی کے اطلاق کے بحفاظت اہل تفسیر کی تصریح کی بنا پر حکام تک وسیع ہے، اور یہ بات کہ ہر صاحبِ حق کو اس کا حق ادا کیا جائے، امانت کا اعلیٰ درجہ اور حکومت کا پہلا فرض ہے،

وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ (رحمن - ۱)
اور تول کو انصاف کے ساتھ قائم کر داور میزان میں کمی نہ کرو،
یہ اور اس معنی کی آیتیں اس امر کو واضح کرتی ہیں کہ حقوق کی ادائیگی میں پورا انصاف برتنا جائے، اور جس پیمانہ سے تم دوسروں کے لئے تولے تولے ہو، اوسی سے اپنے لئے بھی تولو

طَفَّيْنِ الذِّينَ إِذْ كَانُوا
بِأَيْتَانِ تَوَكَّفُونَ وَإِذَا كَانُوا
مَعَهُمْ حَسْرَتٌ مِّنْهُنَّ
(مطففين: ۱۰)

پٹھکار ہوان تول میں بے ایمانی
کرنے والوں پر جو لوگوں سے تول کر
لیں تو پورا پورالیں، اور جب ناپ
کریا تول کر دیں تو گھٹا دیں،

کے خلاف ہے، اور خلاف انصاف کرنے والا اللہ کی محبت سے محروم رہے گا،
ت ہی میں،

بِالْمُقْسِطِينَ
(مائدہ حجرات: ۶)
اور اللہ تعالیٰ انصاف کرنے والوں
کو پیار کرتا ہے،

وسعت میں انصاف کرنے والوں کا ہر طبقہ داخل ہے،
خلاف ارشاد ہے،

بِالنَّظَالِمِينَ
(آل عمران: ۶-۱۴)
اور اللہ ظلم کرنے والوں کو پسند
نہیں کرتا،

الظَّالِمِينَ (شوری: ۴)
بیشک وہ ظالموں کو پسند نہیں کرتا،

سی دوسرے کے حق کو دبانے کے ہیں، چاہے وہ اپنے ہی نفس کا ہو، یا عام
مالتالی کا ہو، ان آیتوں سے مقصود یہ ہے کہ حکومت اور اس کے قرائن
میشیت رکھتے ہیں جس سے بحسن خوبی عمدہ برآ ہوتا ثواب اور اس میں تعوی
بی عمدہ برآ ہونا یہی ہے کہ وہ احکام الہی کے تحت ادا ہوں،

يَكُونُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ
أَلْفَاسِقُونَ (اُمہ: ۶)
اور جو اللہ کے آواز سے ہوئے احکام
کے مطابق حکم نہ کریں وہی نافرمان ہیں

احادیث میں بھی اس کی تصریحات ہیں، ارشاد ہے،

أَلَا أَيُّهَا النَّاسُ لَا يَقْبِلُ اللَّهُ
صَلَاةَ أَمَانٍ حَتَّى يَأْتِيَ الْوَلَّ
اللَّهُ، (متدرک جلد ۱ کتاب الاحکام)

ابن اسے لوگو! جو امام خدا نے قانون
آتا ہے، اس کو چھوڑ کر کچھ فیصلہ کر کے
اس کی نماز اللہ تعالیٰ قبول نہیں کرے گا
سبب ظاہر ہے کہ نماز بندہ کی طرف سے اللہ تعالیٰ کی کامل اطاعت اور انقیاد کی تشیل ہے
اب جو شخص ایک طرف اس کامل اطاعت اور انقیاد کا اظہار کرتا ہے، اور دوسری طرف اس
کی مکرر مخالفت کا مرتکب ہوتا ہے، وہ ایک معنی میں منافق ہے، اور اس لئے اس کی نماز یعنی
اظہار اطاعت بارگاہ الہی میں بے معنی ہے،

اسی سلسلہ میں ان حدیثوں کو بھی پیش نظر رکھنا چاہیے جس سے یہ ظاہر ہوگا کہ حکومت و فرمانروائی
بھی ایک نہ ہی فرضیہ ہے، جو لوگ اس فرضیہ سے حسب احکام الہی بخوبی عمدہ برآ ہوں، ان کے لئے
رحمت الہی کا سایہ ہے، اور جو اس امتحان میں پورے نہ اتریں ان کے لئے وہ نرا میں جو دوسری
زندگی میں ان کے لئے مہیا ہیں، فرمایا،

أَلَا مَا هَذَا عَلَى النَّاسِ سَرَّاعٍ
هُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ
وہ امام جو لوگوں پر مقرر ہے، وہ نگران
کار ہے، اس سے اس کے زیر نگرانی ہیں
(صحیح بخاری جلد ۲ ص ۵۰ کتاب الاحکام)

کے متعلق باز پرس ہوگی،

اس سے معلوم ہوا کہ امیر اور امام برمی ذمہ داریوں کے ہر جہ کے نیچے دبے ہوئے ہیں، اسلامی امارت و خلافت
آج تخت کی بہار اور عیش و عشرت کا ٹکڑا نہیں، وہ ہمہ تن ذمہ داریوں کا خارزار ہے، جو اس
سے سلامت گذر گیا، اس کے لئے دنیا کی مساوت اور نیک نامی اور آخرت کا ابدی آرام و آسائش
اور جو اس میں الجھ کر رہ گیا، وہ اس دنیا میں بھی ناکام و بدنام اور آخرت میں بھی رسوا و خوار ہو گیا،

عبد یسریعہ اللہ رعیتہ فلم

جس بندہ کو اللہ کسی رعیت کا کرے

بنائے اور وہ اس کی خیر خواہی پوری

پوری نہ کرے، تو وہ جنت کی بھی

بائسجۃ الا لویجید

بائسجۃ

ناری و مسلم حوالہ سابق)

نقل بن یسار ایک صحابی ہیں ان کے مرض الموت میں بصرہ کا مسافک امیر عبید اللہ بن زیاد کو آیا، انھوں نے امیر کو مخاطب کر کے فرمایا کہ آج میں تھیں حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا جاتا ہوں، اگر مجھے معلوم ہوتا کہ میری زندگی ابھی اور باقی ہے تو میں نہ مارتا

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ کہتے سنا ہے

عبد یسریعہ اللہ رعیتہ

جس بندہ کو اللہ کسی رعیت کا

نگراں بنائے، وہ مرتے دم اس

حال میں مرے کہ وہ اپنی رعیت

کے ساتھ فدا رہتا تھا تو اللہ

یومہ و موت و هو

الرعیۃ الاحقر و اللہ

الجنت

(مسلم کتاب الامارہ)

اندازہ ہو گا کہ امارت و حکومت کی ذمہ داری اسلام کی شریعت میں کتنی بڑی اور جن کا نام عائد بن عمرو ہے رضی اللہ عنہ وہ مرض الموت کا بھی انتظار نہیں کرتے زیادہ کے دربار میں خود پہنچ جاتے ہیں، اور اس کو پیادے سے خطاب کر کے کہتے ہیں

بے رسول اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے سنا ہے

سے بڑا داعی (امیر) وہ ہے جو اپنی

نفس الرعایا الخطیۃ

(مسلم کتاب الامارہ)

وہیت کو توڑ ڈالے

تو تو ان میں سے نہ بن، اُس نے کہا آپ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب میں بھوسی ہیں، فوراً بولے کیا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب میں کوئی بھوسی بھی تھا، بھوسی تو اوروں میں تھے، اور ان کے بعد والے ہیں

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا بنی اسرائیل کی سیاست انبیاء فرمایا کرتے تھے، ایک نبی گزر جاتا تھا تو وہ اسرائیلی اس کا جانشین ہوتا تھا، ادب میرے بعد کوئی نبی نہیں، البتہ خلفاء ہوں گے اور بہت ہوں گے، صحابہ نے عرض کی یا رسول اللہ تو آپ ہم کو کیا حکم دیتے ہیں، فرمایا: پہلے کی بہت کرو، پھر اس کے بعد والے کی، ان کا حق ان کو ادا کیا کرو، (یعنی اپنے حق کی پرستش خدا پر چھوڑ دو)

کیونکہ اللہ تعالیٰ اُن سے اُن کے متعلق

فَاِنَّ اللّٰهَ سَاْئِلُهُمْ عَمَّا اَسْرَوْاْ

بائسجۃ الا لویجید

(صحیح بخاری)

سیرد فرمائی ہے

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی امت کے امرا کے حق میں یہ دعا فرمائی ہے جو یقین ہے کہ

قرین اجابت ہو گی

اے اللہ! جو کوئی میری امت کی

کسی بات کا زیا حکومت کے کسی حصہ

کا (بھی دالی ہو اور وہ اُن پر سختی

کرے، تو تو بھی اس پر سختی کرنا، اور

جو ان سے مرہانی سے پیش آئے تو تو

بھی اس پر مرہانی فرما،

اللّٰهُمَّ مِنْ ذَلِيْ مِنْ اَحْرَامَتِيْ

شَيْئًا فَتَقْ عَلَيْهِمْ فَاسْتَقِ

عَلَيْهِ وَمِنْ ذَلِيْ مِنْ اَحْرَامَتِيْ

شَيْئًا فَرَفِّقْ بَيْنَهُمْ فَارْفِقْ بِهِ

(مسلم)

و سلم کے یہ الفاظ اپنی دست کے بجا دے بادشاہ سے لے کر ادنیٰ افریک
پر اپنے اپنے دائرہ حکومت کے مطابق ذمہ داری عائد ہے ایک او
ہ کی دست اور بھی نمایاں ہے

ہاں ! تم سب نگران کار ہو، او

تم سب سے اپنے زیرنگرانی اشخاص

در عایا کی بابت پوچھ ہوگی تو لوگوں

کا امیر نگران کار سے اس کے

زیرنگراں کے متعلق پرسش ہوگی، او

مرد اپنے گھر والوں کا نگران کار ہو

اور اس سے اس کے گھر والوں کی

پرسش کی جائے گی، اور عورت

اپنے شوہر کے گھر والوں کی

کی نگرانی ہے، اس سے ان کے متعلق

سوال ہوگا اور غلام اپنے آقا کے

مال کا نگران ہے، اس سے اس کی

پوچھا جائے گا، تو ہاں ! ہیشا رہو

تم سب نگران کار ہو، اور تم سب سے

اس کے زیرنگراں کے بابت باز پرس

کی جائے گی،

مطلوبہ مسئلہ

راہ علی

مسئول غنم

علی بیت

مسئولہ

راہ علی مال

مسئول عنہ

کلکوم مسئلہ

در صحیح بخاری

لفظ رعیت | اس موقع پر ایک نالغ لفظ کی تحقیق مناسب معلوم ہوتی ہے جو ہماری زبان میں
عام طور پر رائج ہے، اور ذمہ داری کے لحاظ سے وہ اپنی حقیقت سے بالکل خالی ہو گئی ہے،
ان حدیثوں میں لفظ راہی اور رعیت اور اس کے اشتقاقیات بار بار آئے ہیں یہ الفاظ لفظ "راہی"
سے نکلے ہیں جس کے اصل معنی جانوروں کے چرانے کے ہیں، داعی چر داما ہوا اور رعیت وہ ہے جس کو
وہ چرائے اور جس کی وہ گہائی کرے، اس تشبیل سے ظاہر ہے کہ کسی کی رعیت وہ ہے جس
کی تربیت و پرورش اور آسائش و نگرانی اور حفاظت کسی راہی و محافظ کے سپرد ہو، تو
امیر کی حیثیت ایک شفیق و محافظ چرواہے کی ہو جو اپنے گھلے کو سرسبز چراگاہوں میں لے جاتا، اور ان
کی شکم سیری کا سامان کرتا ہے، اور درندوں سے ان کی حفاظت کرتا ہے، اور ان کو بچاتا ہے
اس تشریح کے مطابق یہ غور طلب کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک پر لفظ رعیت
کس قدر شفقت آمیز اور پر محبت معنوں میں تمثیل آیا ہے، اور ظالم و سفاک امرا اپنے عمل
سے اس کو کتنے ذلیل اور پست معنوں میں عملاً استعمال کر رہے ہیں، حالانکہ تمنا اسی لفظ میں خود
ان کی ذمہ داریوں کا ایک بڑا دفتر پوشیدہ ہے جو نام عا دل اپنے فرائض سے بخوبی عہدہ
ہوں گے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی نیت پر ثبات دی ہے،

بشک انصاف کرنے والے حکام و

امرا، اللہ تعالیٰ کے پاس نور کے منبر پر

پر اس کے دانے ہاتھ پر ہوں گے،

اللہ تعالیٰ کے دونوں ہاتھ دے ہیں

یہ وہ لوگ ہیں جو اپنے فیصلہ میں اپنے

اپنے لوگوں میں اور اپنے زیر حکومت لوگوں

ان المقسطین عند الله علی

مناہد من نور عن یمن الیمن

و کلنا ید یہ یمین الذین یدلون

فی حکمہ و اہلہ و

وما ولوا،

(صحیح مسلم کتاب الامارہ)

یہ وہ لوگ ہیں جو اپنے فیصلہ میں اپنے

سے جو ایسے عادل حاکموں منصف امیروں اور سلطانوں کو قیامت کے
عادلانہ حکومت اور منصفانہ سلطنت کتنی بڑی عبادت کا درجہ رکھتا ہے

ی اللہ یوم
ہو مجلسا
الناس لی
منہ مجلسا
ی ابواب الاحکام
ظالم ہو،

امام اور حاکم و امیر عدل و انصاف اور رعایا پر درسی اور خیر خواہی
لی رحمت سے بھی دور ہوں گے، فرمایا:-

مسلمین
الامیدخل
بالامارہ
بہ مین
ت و هو
لہ اللہ

جو امیر مسلمانوں کے کام کا دالی ہو،
پھر وہ ان کے لئے محنت نہیں کرتا اور
اور ان کا خیر خواہ نہیں، وہ ان کے
ساتھ بہشت میں داخل نہ ہوگا،
کوئی دالی جو مسلمانوں کی کسی بزرگانی
جماعت کا دالی ہو وہ اس حال میں
مرے کہ وہ ان مسلمانوں کے ساتھ
غدار می کا ترکیب ہو، اس پر جنت

حرام ہے،

بالاحکام

انما الا ماہ جنة یقاتل
من ورائہ و تقی بہ فان
امر تقوی اللہ و عدل فان
لہ بان لك اجر اوان امر
یغیرہ فان علیہ وزرا
نسائی کتاب البیعة

یہ حدیثیں اس بات کے ثبوت میں ہیں کہ اسلام میں حکومت و ریاست اور سلطنت و قیامت
بھی امور دین کا درجہ رکھتے ہیں اور وہ بھی ثواب و معصیت اور جزاء و سزا سے اسی طرح
متصف ہوتے ہیں جس طرح مسلمانوں کے دوسرے اعمال اور وہ بھی ایک مسلمان کے سامنے جنت یا دوزخ
کا دروازہ کھولنے میں اعمال و عبادت کے دوسرے شعبوں سے کم نہیں اور اس سے ثابت
ہوگا کہ اسلام کی شریعت میں یہ دین کا ایک حصہ ہیں، کیونکہ یہاں دین کے معنی احکام الہی
ہیں، یا قوانین الہی ہیں، یہ احکام الہی اور قوانین الہی انسانی زندگی کے ہر شعبہ سے یکساں متعلق
ہیں، اس بنا پر سلطنت و ولایت و حکومت و ریاست کے کار و بار کا نظم و نسق اور انجام و ہتہام
بھی دین ہی کا ایک گوشہ ہے اور اہم گوشہ،

ایک مدت سے علماء کی گوشہ گیری اور صوفیہ کی خانقاہ نشینی نے عوام کو یہ یقین دلا دیا ہے
کہ قیام سلطنت اور امور سلطنت میں دخل و تدبیر دنیا کا کام ہے جس سے اہل آقا کو کون کون
رہنا چاہئے،

گدا سے گوشہ نشینی تو حافظا محروم
رموز مملکت خویش خسرواں دانند

لے حاشیہ آئندہ پر ملاحظہ ہو،

اس خسروی کا قائل نہیں، اس کی نگاہ میں سلطنت احکام الہی کی تبلیغ،
م ہے، اور یہ عین دین ہے، اسلام میں جس قتال و جہاد کی دعوت بر ملا دی
دی نعمتوں کے بڑے بڑے وعدے اللہ تعالیٰ نے فرمائے ہیں، اور جس سے
صلوٰۃ والسلام کی حیات مقدس اور حضرات خلفائے راشدین اور صحابہ کرام
معمور ہیں کیا اس سے مقصد و انتہی احکام الہی کی تبلیغ و تنفیذ اور اجرا تھا،
بلکہ الہی اور جہنم کی وعید ہے، اور میدان جہاد کے صبر و ثبات پر صادق قدم

سارے بتقریب وارد ہے،

اے اہل ایمان جب میدان جنگ
میں کفار سے تمہارا مقابلہ ہو تو ان
سے پیچھے نہ پھیرنا، اور جو شخص جنگ
کے لئے اس صورت کے سوا لڑائی
کے لئے نہ کرے گا، اسے چلے، (یعنی
جنگ میں سے دشمن کو مارے) یا اپنی
نوج میں جا ملنا چاہے، ان سے پیچھے
پھیرے گا، تو (سمجھو کہ) وہ خدا کے
غضب میں گرفتار ہو گا، اور اس کا

تَآمَنُوا إِذَا الْقِيَمَةُ
وَأَرْحَقًا فَلَا تُولَؤْا
وَمَنْ يُولَؤْهُمْ يَوْمَئِذٍ
فَإِنَّ الْقِتَالَ أَذْ
فِيَا قَوْمِ قَدْ بَاءَ
نَالَهُ وَمَا وَنَهُ
الْمَصِيرُ
(نعل - ۲)

اور اس کا

ما لفظ علیہ الرحمہ کے اس شعر کا یہ مضمون بھی ہو سکتا ہے کہ بندہ کو اللہ تعالیٰ کے احکام کے اسرار و
حقیقہ نیا کے بادشاہ اپنے موز و مصالح سے غیروں کو آگاہ نہیں کرتے، اور اگر کوئی بٹا
باتنے کی کوشش کرے تو وہ سزا کا مستوجب قرار پائے، اسی طرح اللہ تعالیٰ کی تعلیم کے بغیر
کے، ورنہ اسرار کی تلاش بطلب نہیں کرنی چاہئے،

وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ
وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ
صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ
(البقرہ - ۲۲)

اور سختی اور تکلیف میں اور پرہیزگار، کارزار
کے وقت ثابت قدم رہیں، یہی لوگ
ہیں جو ایمان میں سچے ہیں، اور یہی ہیں
جو خدا سے ڈرنے والے ہیں،

یہی سبب ہے کہ حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم جہاد و قتال فی سبیل اللہ، انصاف،
اقامت دین، تنفیذ حکم امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے تمام کار و بار کو جس کا بڑا حصہ امامت
خلافت اور اس کے ماتحت شعبوں اور صنیعوں سے متعلق ہے، اہمیت میں عام عبادات و اعمال صالحہ
سے کم نہیں سمجھتے تھے، بلکہ ہو سکتا ہے کہ اقامت دین کی راہ میں شہادت کا ایک قطرہ مومن کے
اعمال نامہ اور گناہوں کے دفتر کو دم کے دم میں دھو دھو کر اسی لئے حضرات صحابہ اس قتال دین کے شوق
اور اس راہ میں شہادت کے طالب رہتے تھے،

فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَآخَرُوا
مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُوذُوا فِي
سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا
لَا يَكْفُرُونَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ
وَلَا دَخَلَتْهُمْ جَنَّتُ بَيْتِ حَبْرَى
مِنْ تَحْتِهَا أَلا تَهَارَبُوا يَا مَن
عِنْدَ اللَّهِ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ
التَّوَابِ (آل عمران - ۲۰)

تو جو لوگ میرے لئے وطن چھوڑ گئے
اور اپنے گھروں سے نکالے گئے، اور
سارے گئے، اور لڑے اور قتل کئے گئے،
میں ان کے گناہ دور کر دوں گا،
اور ان کو بہشتوں میں داخل کروں گا،
جن کے نیچے نہریں بہہ رہی ہیں (یہ)
خدا کے ہاں سے بدلہ ہے، اور خدا کے
ایسا اچھا بدلہ ہے،

خود لفظ دین قرآن پاک میں کئی معنوں میں آیا جو ان میں سے ایک معنی احکام الہی کی

سلطنت و ملکیت کی حقیقت | اب دین کی تشریح کے بعد حکومت و سلطنت و ولایت کی تھوڑی تشریح کی ضرورت ہے، عام لوگ حکومت و سلطنت کو عیش و تنعم کے ایوانوں، زرگارتاج اور تفریح و تہنیت کی روشنی اور زریں کمر بند غلاموں کے جھرمٹ میں تلاش کرتے ہوئے، یا جلال و جبروت اور اور تہذیبیت کی تلواروں کے سایہ میں، لیکن اسلام نے حکومت کی جو تعلیم دی ہے، اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس تعلیم الہی کی جو عملی مثال پیش کی ہے، وہ ان مناظر سے قطعاً خالی ہے۔

اسلام نے ملکیت کے الفاظ | سلطنت و حکومت اور ولایت و ریاست کا یہ رائج الوقت تحلیل ترک کر دیے | جس کی مثال سے دنیا کبھی خالی نہیں رہی ہے، اسلام

کے قانون میں اصلاً نہیں ہے، بلکہ اسلام نے سلطنت و حکومت اور بادشاہی و شہنشاہی کے ان الفاظ کو بھی جو ہر زبان میں رائج تھے، قطعاً چھوڑ دیا، سب سے عام لفظ ملک کا تھا اور اس سے اونچا لفظ شہنشاہ کا تھا، اور ایران کے شہنشاہ کسریٰ اور روم کے امپیر قیصر کہلاتے تھے، مگر تعلیم محمدیؐ نے ان سب لفظوں سے جو جبر و قہر اور ظلم و ستم کے ذہنی نماز کمزور مہر ہو چکے تھے، پر ہیز کیا، الملک کے بقا میں ملکیت اور ملکیت کا تصور ہے، جو اسلامی عقیدہ کے سراسر منافی ہے، اسلام کی تعلیم میں مالک حقیقی اور بادشاہ حقیقی اللہ تعالیٰ ہی ہے، اس لئے الملک ہونے کا استحقاق اسی کو ہے، چنانچہ قرآن پاک میں یہ وصفت اللہ تعالیٰ کا بار بار بیان ہوا ہے،

کہو کہ میں لوگوں کے پروردگار کی پناہ مانگتا ہوں، لوگوں کے حقیقی بادشاہ کی، لوگوں کے مہبود و برحق کی، بادشاہ حقیقی پاک ذات (ہر عیسے) ابن

امان والا

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ
النَّاسِ اِلَهِ النَّاسِ

(الناس - ۱)

اَلْمَلِكِ الْقَدُّوْسِ السَّلَامِ

(محرش: ۳)

مست کے بھی ہیں، سورہ نور میں ہے،
اور ان دونوں مجرموں کے ساتھ اللہ کے
دین میں تم کو رحم نہ آئے،
اللہ کے دین سے مقصود دنیاں احکام الہی کی تنفیذ و اجراء سے ہے، اسی طرح

اور ان سے اس وقت تک قتال

نَفَالِیْنَ لِلّٰہِ (بقرہ - ۲۳) کرتے رہنا کہ فساد مہو ہو جائے،

کی اطاعت کو دین فرمایا گیا ہے، سورہ انفال کی اس آیت میں:

اور ان لوگوں سے قتال کرتے رہو یہاں تک

کہ فتنہ (کفر کا فساد) باقی نہ رہے اور

دین سب خدا ہی کا ہو جائے،

اسلم و اطاعت ہی کو دین فرمایا گیا ہے، لہٰذا یہ کہ اللہ تعالیٰ کے سوا نہ کوئی طا

ت کے، اسی کا ایک فیصلہ ہے، جو آسمان سے زمین تک جاری ہے، ان

ہو، (یوسف) اَلَا لَہٗ الْحُکْمُ (انفاہ) ایک اور آیت میں ارشاد ہے:

مَلٰٓئِکَۃٌ وَّ اَلْاَرْضِ اور اسی خدا کا ہے، جو کچھ آسمانوں

اور زمین میں ہے، اور اسی کی لازمی

اطاعت ہے،

یعنی احکام الہی کی اطاعت ہی کے زیادہ موزوں اور نظم قرآنی کے

شاہ شاہاں بولاجاتا تھا، اور اس کا تصور بادشاہوں کے تعلق سے ہر زبان میں مبالغہ یا واقعی
دعویٰ کی صورت میں پایا جاتا ہے، اسلام میں شاہ شاہاں یا شہنشاہ ملک الملوک صرف ایک
ہی ہے، اور وہ اللہ تعالیٰ ہے، اسی لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے صاف ارشاد فرمایا،

ان اخضع الاسماء عند الله

سب سے بہتر تمام اللہ کے نزدیک

رجل تسمى ملك الا ملاك

یہ ہے کہ کوئی آدمی اپنے آپ کو

(صحیح بخاری کتاب الادب)

شہنشاہ کہے،

اسلام کا سیاسی نظام

اس کتاب میں کتاب و سنت اور قرآن و حدیث کی روشنی میں اسلام کے سیاسی
نظام کا ایک خاکہ پیش کیا گیا ہے، تمام مباحث اٹھارہ ابواب میں منقسم ہیں جن میں نظریہ خلافت
مجلس تشریعی، طریقہ قانون سازی، حقوق رعایا، بیت المال، احتساب، حرب و دفاع،
خارجی معاملات وغیرہ قریب قریب اسلامی دستور کے بہت سے اصولی اور سیاسی پہلو آگے
ہیں، آخری یعنی اٹھارہواں باب سیاست کے غیر اسلامی وغیر دینی نظریات سے متعلق ہے جس
میں موجودہ سیاسی نظریات شخصیت، آمریت، اور جمہوریت پر مختصر مگر جامع بحث کی گئی ہے،
سیرت جلد ہفتم، معاملات، اگر مکمل ہوتی تو اس میں یہی مباحث تفصیل سے آتے،

(مولفہ مولانا محمد اسحاق صاحب سندھ، سابق استاد دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ)

قیمت: ۱۳ روپیہ

"منہج"

لله الملك الحق

تو خدا جو سچا بادشاہ ہے،

(مومنون: ۶)

لقد وس العزیز

بادشاہ حقیقی، پاک ذات، زبردست

(جمعہ: ۱)

حکمت والا،

ان پاک میں چھ مرتبہ آئی ہے، اور اس میں اللہ تعالیٰ ہی کو الملک الحق

فرمایا گیا ہے، ان تمام آیتوں میں ایک خاص نمونہ کا نام کے قابل ہے، ان

جگہ بھی اللہ تعالیٰ کو تمنا الملک یعنی بادشاہ نہیں کہا گیا ہے، بلکہ اس کے

مزید صفت ضرور لکائی گئی ہے، مثلاً پہلی آیت میں اللہ تعالیٰ کو ملکہ الناس

کہا گیا تو ساتھ ہی اس سے پہلے رب الناس لوگوں کے پالنہار بھی کہے

گئے، رحمت و ربوبیت کا اظہار ہوا، دوسری آیت میں الملک (بادشاہ)

قدوس (مقدس و پاک)، اور پھر المسلاہ (امن و امان والا)

لی و بالامنی بھی ظاہر ہو جائے، چوتھی آیت میں بھی اسی طرح الملک کے

(مقدس و پاک) کا وصف شریک ہے، اور تیسری آیت میں الملک

(برحق) کا وصف بھی اضافہ ہے، ان تمام احتیاطوں سے یہ ظاہر ہے کہ

اندر ایک تاریخی ظلم و سفاکی اور قہر و جبر پرچی اور دغا سے باطل کا

مانی میں لازم ہو گیا تھا کہ کسی نئے وصف کے بڑھائے بغیر اس مفہوم کا

اس لئے اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں جہاں جہاں اپنے لئے اس لفظ کا

لوازم مذہبی کا اندرا کہ ضرور فرمادیا،

حتیٰ عربی میں ملک لالماک یا ملک الملوک اور فارسی میں شہنشاہ یعنی

راجہ سنگھ کی رصد گاہیں

از

شبیر احمد خان غوری ایم اے ایل ایل بی سابق رجسٹرار امتحانات عربی و فارسی آذربائیس

ہے مشہور فاضل علم الہیت جی آر کے کی کتاب کا جو اس نے راجہ جے سنگھ سوائی
رصد گاہوں کے حالات پر لکھی ہے، اس سے پہلے اور فضلاء نے بھی اس موضوع پر
کئی کئی کتابیں لکھی ہیں، جس کا تذکرہ موجب تطویل ہو گا، مگر کے اسٹرنڈ میکل سوسائٹی لندن کا
بنیاد پر علم الہیت کے نظری و عملی دونوں شعبوں میں دستگاہ عالی رکھتا تھا، نیز ملکی
کے ارسادہ اعمال کی جزئیات اور ان میں استعمال ہونے والے آلات کی تباہی
کے اصول اور تکنیک کا واقف کار تھا، اس لئے ان رصد گاہوں کی کیفیت
کے باب میں موزوں ترین فاضل تھا۔

یہ کتاب سنہ ۱۸۹۷ء میں لکھی تھی، اور حکومت کے شعبہ آثار قدیمہ نے اسے آرکیولوجیکل
انڈیا کی سیریز میں شامل کر لیا، مگر اپنی تحقیق اور افادیت کی بنا پر اس کا پہلا ایڈیشن

Kaye, G. R.: The Astronomical Observations of Jai Singh

اور جیکس ہک ہاؤس دارنسی نے شائع کیا ہے، آئندہ اس کتاب کا حوالہ صرف مصنف کے نام سے

Archaeological Survey of India, New Imp

Series

جے کو رنٹ پرنٹنگ آفس کلکتہ سے شائع ہوا تھا، جلد ہی ختم ہو گیا۔ دوسرا ایڈیشن آڈیو جیکس
ہک ہاؤس دارنسی نے سنہ ۱۹۳۷ء میں شائع کیا ہے۔

کتاب میں چودہ باب ہیں۔ پانچ باب یعنی ساتواں، آٹھواں، نویں، دسواں اور
گیارہواں، راجہ جے سنگھ کی تعمیر کردہ رصد گاہوں کے حالات پر ہیں، جو اس نے دہلی جے پور،
اُجین، بنارس اور متھرا میں قائم کی تھیں، چار باب یعنی تیسرا، چوتھا، پانچواں اور چھٹا،
آلات رصدہ پر ہیں، پہلے دو باب تمہیدی ہیں، اور آخری تین (یعنی بارہواں، تیرہواں
اور چودھواں) اختتامی ہیں، جن میں راجہ کی ہستی سرگرمیوں کا پس منظر بیان کرنے کے
علاوہ اس کی کاوشوں پر تبصرہ بھی کیا ہے۔

جرائع سے چراغ جلتا آیا ہے، یہ سنت دیرنیہ روزگار ہے، اور راجہ جے سنگھ کا ہستی فضل
دکال بھی اپنے پیشرووں کی علمی کاوشوں کی خوشہ چینی کارہن منت تھا، لیکن ان آخذ
مصادر کی نشاندہی میں احقاق حق سے زیادہ جذباتیت اور اس جذباتیت کو گرائے کے لیے
سیاسی مصلحت کو شہی کار فرما رہی ہے، جیسا کہ کے لکھتا ہے۔

”ان عوامل و سوثرات کے باب میں ذرا سا بھی شک نہیں ہے جنہوں نے اس کی

(راجہ جے سنگھ کی) ہستی سرگرمیوں کا رخ متعین کیا، یہ ایلیٹیک جیسے مسلمان ہست

والوں کے اثرات تھے، مگر عوامی طور سے ابھی تک یہ خیالی کیا جاتا ہے کہ اگر پورے

طور پر نہیں تو کم از کم اصولی طور پر اس کی کاوشیں ہندو اہل ہست سے ماخوذ ہیں، اور

سابق مصنفین نے اس خیال کو مستحکم بنانے میں بہت زیادہ مدد دی ہے۔“

ان مصنفین سابقین میں اس نے سروہم جون، ولیم ہنٹر اور گیرٹ کا خصوصیت

سنہ کے راجہ سنگھ کی رصد گاہیں، ص ۶۹

غرض آگے آرہی ہے۔

مصنف نظری و علمی علم الہیت کے علاوہ اس کی تاریخ بالخصوص ہندو علم
بھی بڑی گہری نظر رکھتا تھا۔ اس نے ان مصنفین سابقین کی پیدا
اور مبالغہ آرائیوں کے ساتھ خود کو متفق بنانے میں بڑی الجھن محسوس
اس کی اس کاوش کے منظر عام پر آنے میں تاخیر ہوئی، اس کی معذرت
بھی کی تعلیم کرتا ہے۔

خیال غلط ہے، جس کی وجہ سے مصنف کو اپنی تصنیف کے چھٹے
دقت پیش آئی کہ راجہ جے سنگھ کی بیٹی مرگرمیوں کا تذکرہ ہندو علم الہیت
ساتھ چولی دامن کا تعلق رکھتا ہے۔
کی حتمی رائے تو یہی ہے کہ

مگر اس نے (راجہ جے سنگھ نے) اپنے مخصوص ہستی تصورات ہندو روایات
مکمل طور پر ساقط الاعتبار ہو چکا ہے۔

اتمام حجت کے لیے جہاں علم الہیت میں راجہ کے ماخذ و مصادر کا
ہندو متی روایات کے ساتھ اس کے ممکنہ تعلقات کا بھی بڑی دقت
چنانچہ وہ اس سلسلہ کی اہمیت پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھتا ہے۔

ضروری ہے کہ نہ صرف راجہ کے نظریات و اعمال کے صحیح ماخذوں کا

- Kaye, p. 89

The hypothesis that he received
astronomical inspirations from
it is completely eliminated

پتہ چلایا جائے، بلکہ ان کے ممکنہ تعلق پر بھی ذرا تفصیل کے ساتھ نظر ڈالی جائے جو اس کی
کاوشوں اور روایتی ہندو نظریات و اعمال کے درمیان ہو سکتے ہیں۔

فاضل مصنف کے خیال میں یہ ماخذ و مصادر تین ہیں، چنانچہ وہ آگے چل کر لکھتا ہے۔

"مسئلہ کی توضیح کے لئے آسان طریقہ کار یہ ہوگا کہ علم الہیت کے تین مکاتب

یعنی (۱) ہندو (۲) مسلم اور (۳) یورپی مکاتب کے اثرات پر کلام کیا جائے، ایک

حد تک راجہ جے سنگھ کا ان سب سے تعلق رہا تھا، اور اس کی کاوشوں پر ان کے

اثرات کی کمیت اور کیفیت کا اندازہ لگانا بڑا دلچسپ مشغلہ ہوگا۔

ان تین ماخذوں میں سے ہندو ماخذ پر جس کی تاریخ کا وہ ماہر خصوصی ہے، اس نے

بڑی گہری نظر ڈالی ہے، اسلامی علم الہیت کے باب میں اس کا اعتماد یا تو موسیو سدیو کی

فاضلانہ تصانیف پر تھا، یا پروفیسر عبدالرحمن اور فضل الہی صاحبان کی رہنمائی پر اس نے

اس نے اس باب میں نتیجہ تو صحیح ہی نکالا ہے کہ

"اس باب میں ذرا سے شک و شبہ کی بھی گنجائش نہیں ہے کہ جس مخصوص

نے اس کی ہستی مرگرمیوں کا رخ متعین کیا، وہ الٹ بیگ جیسے مسلمان ہستی

کا متبع تھا۔"

۱۷ کے ۱ صفحہ ۳۲ کے ۱۷ کے ۱ صفحہ ۳۳ Kaye: p. 69

"There is not the slightest doubt as to the
main influence that directed his activities.
it was that of the Muslim astronomers
of the type of ulugh Beg."

علم الہیت کے ارتقا کی تاریخ کے باب میں اُس کی معلومات بس
س کے نتیجے میں اُس سے بڑے بڑے مضحکہ خیز تاویلات ہوئے ہیں جسکی
نے اُس کے سمجھنے پر ہے، یا اس کے رہنماؤں کے سمجھانے پر یا خود ان
سمجھنے پر۔

راجہ جے سنگھ کی بیٹی سرگرمیوں پر یورپی مکتب (جدید علم الہیت) کے اثرات
صنف اس کے اندر یقیناً تجرہ قہر رکھتا ہوگا، مگر راجہ جے سنگھ کے یہاں
اس کے باب میں اس موضوع پر لکھنے والے دوسرے محققین کی طرح وہ بھی
جس کی وجہ "زیچ محاشی" کے بالاستقصا مطالعہ کا نقد ان ہے کیونکہ
اس آریاں صرف دیباچہ ہی تک محدود رہی ہیں جس کا انگریزی ترجمہ
ہی مطالعہ کو سابق مصنفین نے سند کے اس پہلو سے مکمل بے اعتنائی کے
نے عجیب و غریب ترجیمات کے ذریعہ پھپھانے کی کوشش کی ہے،
اجمال کی تفصیل پیش کی جا رہی ہے،

جے سنگھ کا ہندو ماخذ

تھا اور جیسا کہ اُس کی سوانح حیات کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے ایک
بلکہ سیاست میں لچیا نیت پسند، اس لئے اس کی تعلیم و تربیت ہندو
س نے مختلف ہندو علوم کا مطالعہ کیا، اور چونکہ مذہب ہندی اُس کے
اور وہ مختلف مذہبی مراسم کو اُن کے صحیح وقت پر ادا کرنے کی اہمیت
وقت شناسی کے بنیادی اصول یعنی علم الہیت کی طرف، اُس نے
توجہ کی ہوگی، لہذا نظر ثانی ہندو ریاضی و ہیت میں دستگاہ عالی حاصل

کی ہوگی، اس مقصد سے اُس نے ان علوم کی متداول کتابوں کا جائزہ لیا وہ دیباچہ میں کتاب ہا
ہندی کہتا ہے، مطالعہ کیا، مگر وہ ان کی افادیت سے مطمئن نہ ہو سکا، چنانچہ جیورج ایم
مورس کا کہنا ہے۔

"ہندی معلومات کی تلاش و جستجو میں روایتی ہندو نظام ہیت (جس کے نمایندہ شاہکار
سورہ سدھانت کے بارے میں کہاجاتا تھا کہ وہ بہت ہی قدیم زمانہ میں مرتب ہوا تھا) کے
وقت پسند معیار کو مطمئن نہ کر سکا، کیونکہ اُسے اس میں وہ صحیح مشہداتی مطبیات نہیں مل سکے
جن کی اُسے تلاش تھی، لہذا اس کو تاہی کی تلافی کے لیے اُس نے مسلمانوں کی ہندی تصانیف
کی طرف توجہ ہندول کی پائے

اور جب اسلامی ریاضی و ہیت کے شاہکاروں کا روایتی ہندو نجوم و جوتش کی متداول
کتابوں ("کتاب ہائے ہندی) سے مقابلہ کیا ہوگا، تو احساس کمتری کے زیر اثر اول الذکر کے
ساتھ جن کا اُس نے نام بنام ذکر کیا ہے، ان کتاباں ہائے ہندی کا نام لینے میں شرم محسوس کی
وہیے ان کتاباں ہائے ہندی کے نام سے یہ بات تو پایہ ثبوت کو پہنچ ہی جاتی ہے کہ راجہ جے سنگھ
نے ہندو علم الہیت کی متداول کتاب میں ضرور پڑھی تھیں، البتہ تحقیق طلب بات یہ ہو کہ اُس نے
ان کتاب ہائے ہندی کو درخور اعتناء سمجھا یا نہیں، اگر نہیں سمجھا تو کیوں؟ آیا وہ درخور اعتناء
ہی نہیں تھیں، یا اور کوئی امر مانع تھا، اور اگر درخور اعتناء سمجھا تو کہاں تک اور کس طرح؟
اس طرح تحقیق طلب مسئلے دو ہیں۔

(۱) ہندو ہندی ورثہ کی نوعیت، اور

Moracs, G.M. *Astronomical Missions to
to The Court of Jaipur* JBBRAS, 1951,
27, P. 63

جے سنگھ کی قدیم روایتی ہندو علم الہیت سے اثر پذیری۔

سلسلہ میں فاضل مصنف (جی۔ آر۔ کے) نے "سابق مصنفین کی روشنیوں" کے بقول اُس کے اس غلط فہمی کی اشاعت میں مدد دی ہے کہ راجہ ہندو اصل سے ماخوذ تھیں۔ لہذا مذکورہ مصادر مسائل کی تحقیق سو پہلو کی تحقیقی ماسعی پر ایک نظر ڈال لینا مستحسن ہوگا۔

پیشانیوں | انیسویں صدی مسیحی میں جب کہ اسلامی دنیا عام زوال و مغربی استعمار اپنے مخصوص سیاسی مصالح کے پیش نظر اسے اپنے کردہ سے مزید مضحک بنانے میں کوشاں تھا، اس مقصد کے حصول کے لئے

یہ کہ پلاہو گرگسوں میں اسے کیا خبر کہ کیا ہے وہ درسم شاہیادی اپنے ماضی سے متنفر بنانے کی کوشش شروع کی گئی، اس کیلئے اُسکے طاقت کو کچھ جابرہ روزگار کی سفاکی دہمیت اور کچھ دوسری عیاش ستی کے افنانوں میں بدل دیا گیا، اور اس کی تہذیبی سر بلندی اور بنا کی کو کچھ لال بھکڑوں کی دقیا نو سیت "بتایا گیا، اس طرح تہ اپنے ماضی سے منقطع ہونے لگا۔

مزید احساس کمتری پیدا کرنے کے لیے ان کے حریفوں کے ماضی کی مبالغہ طرازی کے لیے بڑے دلچسپ افنانے گڑھے گئے، ان کے دلوں سے بڑھا کر لاکھوں سال پرانا بنادیا اور دنیا کے علم و حکمت کی ان کے اسلاف کے کھاتے میں درج کر دیں۔

انیسویں صدی کے مستشرقین کی تحقیقات علمیہ کا محرک یہی جذبہ تھا، اس کی دستان اور اس کے ہیروں کی فرست بڑی طویل ہے، مگر پیش نظر بحث کے نقطہ نظر سے کچھ یورپی نضار کی یہ تمام نفاذ تحقیقی کاوشیں ہماری توجہ کی خصوصیت سے مستحق ہیں، فاضل مصنف نے لکھا ہے :-

"اس عوامی خوش فہمی کو کہ راجہ جے سنگھ کی مبنی ماسعی ہندو اصل سے ماخوذ

تھیں (مصنفین سابقین نے مستحکم بنانے میں بڑی مدد کی ہے)۔"

ان مصنفین سابقین میں اُس نے سرفرست گیرٹ (Garrett) کا نام لیا ہے جس نے پنڈت چندر دھر کے ساتھ مل کر صد گاہ جے پور پر ایک کتاب بعنوان

"The Jaipur Observatory And Its Builders

لکھی تھی، وہ اپنی تصنیف میں سمراتھ سدھانت نامی سنسکرت کتاب کے بارے میں لکھتا

ہے کہ یہ کتاب جے سنگھ کے مخصوص مبنی اذکار و آراء پر مشتمل ہے، وہ اس بات کو کچھ ایسے انداز

میں بیان کرتا ہے، جس سے مترشح ہوتا ہے، کہ یہ یا تو خود راجہ جے سنگھ کی تصنیف ہو یا پھر

اس شخص (جگناتھ پنڈت) کی طبعزاد ہے، جس نے اسے راجہ جے سنگھ کے لئے لکھا تھا، گیرٹ

کی یہ کتاب علی طور پر جے سنگھ کو "المجسطی" کا مصنف بنادیتی ہے، اور ہندوؤں کو اسطراب

کا موجد۔ اس سے بہ تاثر قائم ہوتا ہے کہ جے سنگھ کا یہ مزعومہ شاہکار (سمراتھ سدھانت)

مکمل طور پر ہندو اصل سے ماخوذ تھا، اس کا کہنا ہے کہ جے سنگھ نے ہندو علم الہیت کی تجدید

کی اور اپنے نفس گرہم کی تاثیر سے اُس کے مطالعہ کو وہ اہمیت بخشی جو برہم گیتا کے زمانہ

(ساتویں صدی) سے دیکھنے میں نہیں آتی تھی،

ہے کہ "سمراتھ سدھانت" بطیموس کی "کتاب الجسطی" کا آزاد ترجمہ ہے جسے
ت راست جگنا تھ پنڈت نے عربی سے سنسکرت میں منتقل کیا تھا، علم الہیات
کی اہمیت کسی تعارف کی محتاج نہیں ہے، متل عمدہ بالخصوص سترہویں
سویں میں یہ ہندوستان کے عربی مدارس میں ہنیت کے اعلیٰ نصاب میں
مدرسہ شاہجہانی میں ملا محمد وجو پوری "شمس بازغہ" ہیں اس کا ذکر اس
بدست کتاب کی حیثیت سے کرتے ہیں، خود جسے سنگھ کو آقائے دلی نعمت محمد شاہ
کے درباری طبیب معتمد الملوک علوی خاں (میر محمد ہاشم) نے اسکی
فی الدرس کے پیش نظر اس کی ایک مبسوط شرح لکھی تھی، جس کا ایک
پہرہ میں ہنوز موجود ہے، (فہرست کتب قدیم عربی فن ہنیت نمبر ۶۲)
فارسی زبان میں (رصد گاہ محمد شاہی میں سوای راجہ جے سنگھ کے مساند
ہندس نے "تقریب التقریب" کے عنوان سے لکھی تھی، اس کا مخطوطہ بھی،
میں موجود ہے، (فہرست کتب قدیم فارسی فن ہنیت نمبر ۱۱، ۱۲)
کتاب (الجسطی سے) اتنی عقیدت تھی کہ انھوں نے اسے اپنے
مرزا خیر اللہ کا یہ خود نوشتہ نسخہ بھی رامپور لاہری میں ہنوز
عربی قدیم فن ہنیت نمبر،)

ب کی اہمیت و افادیت کے پیش نظر راجہ جے سنگھ کے ابا، جو جگنا تھ
سے سنسکرت میں ترجمہ کیا، اور اس باب کو غیر مبہم الفاظ میں
یا چنانچہ جی۔ آر۔ کے نے جگنا تھ پنڈت کے ترجمہ کی اصل سنسکرت

ی، الشمس البازغہ صفحہ ۴۴

عبارت نقل کرنے کے بعد اس کا انگریزی میں ترجمہ بھی دیا ہے، اس کا کہنا ہے،
"اس کتاب کا جگنا تھ پنڈت نے جو جے سنگھ کے معاونین میں سے تھا (عربی سے
سنسکرت میں) ترجمہ کیا تھا جو اپنے اصل کی غیر مبہم الفاظ میں صراحت کرتا جو.....
اس کے بعد (ان اشعار کے اندر جنہیں پورے طور پر ادھر نقل کیا گیا ہے) ہمیں
بتایا جاتا ہے کہ جگنا تھ نے اس نفیس سمراتھ سدھانت کو جسے سنگھ کی خوشنودی مزاج
کے لئے مرتب کیا تھا، اور یہ کہ یہ کتاب ماہرین ریاضیات کے استفادے کے لئے
ایک کتاب کا جو عربی زبان میں الجسطی کہلاتی ہے، سنسکرت ترجمہ ہے"
اسی مصنف (گیرٹ) نے اسطرلاب کا شرف ایجاد بھی جسے "یمنتر راجہ" کا
غیرانوس نام دیکر سنسکرت الاصل بنا دیا گیا تھا، قدیم ہندو مصنفین کو بخش دیا ہے، چنانچہ
کے لکھتا ہے،

"اسطرلاب کے واسطے ہندو نام یمنتر راجہ ہے، اور گیرٹ کہتا ہے کہ یہ ہندو
اصل سے ماخوذ ایک بہت ہی قدیم آلہ (رصدی) ہے"

مگر یہ ان ماہرین ہندوستانیات کی خوش فہمی ہے، چنانچہ کے اس غلط فہمی کی
تردید کے ضمن میں لکھتا ہے۔

"واقہ یہ ہے کہ اسطرلاب یا یمنتر راجہ قطعاً کسی ہندو اصل سے ماخوذ نہیں جو"

اس کے بعد وہ اپنے اس دعوے کی تائید میں تاریخی شہادت پیش کرتا ہے۔

اس آلہ (کی ساخت اور طریق استعمال کے موضوع) پر قدیم ترین ہندو تصنیف

۱۷ کے ۲ صفحہ ۳-۳ کے ۳ صفحہ ۳ سے Kaye. p. 3

As a matter of fact, the al strolabe or
yantra raja is not of hindu origin at all"

مسیحی میں فلور میں آئی (حالانکہ عربی و فارسی زبانوں میں ایسی متعدد
تی ہیں، جن کا آغاز دسویں صدی مسیحی سے ہوتا ہے، جب کہ اس فن میں
ضعیف ہندو سوری کی ہے، جسے اس نے فیروز شاہ تغلق کے
ت ۹۲ء مطابق سن ۱۳۰۰ء میں لکھا تھا۔^۱
سوری اپنی کتاب کے دیباچہ میں لکھتا ہے،

یہ یادوں دیوانیوں اور ان کے خوشہ چیں مسلمان (فاضل)
ن دیوانی، ستریا، عربی، فارسی وغیرہ) میں اپنی مخصوص فہم و
مطابق اس آئہ کی ساخت اور طریق استعمال) پر علمی تصانیف
رہ لکھ آہے۔

نے ان تصانیف کو سمندر کی طرح پایا، اب میں اپنی کتاب میں
کمال کر اسے آب حیات بنا کر پیش کر رہا ہوں۔^۲

اصطلاح ایک بہت ہی قدیم آئہ رصدیہ ہے، جس کا ثمرن ایجاد قدیم
ہے، ہندو ہیئت دان تو چودھویں صدی مسیحی سے پہلے اس سے واقف
بفصیل حب ذیل ہے۔

قدامت | اصطلاح جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے یونانی
ولفظوں.....

رہ اور Astron یعنی ترازو سے مرکب ہے، اس کے موجد کے

۳۵۷ء کے صفحہ ۳

بارے میں ابن النذیم دو رائیں دیتا ہے، ایک یہ کہ مشہور یونانی ہیئت دان بطلمیوس
درمانہ دوسری صدی مسیحی کی ایجاد ہے، اور دوسری رائے جسے وہ بصیغہ تخریض
لکھتا ہے، یہ ہے کہ یہ بطلمیوس کے پیشروں کی ایجاد ہے۔^۱ عمد حاضر کے محققین کا میلان
اسی دوسری رائے کی طرف ہے، چنانچہ جوزف نیدھم لکھتا ہے، کہ نیوگبرڈرکھین کے
خیال میں اصطلاح بطلمیوس سے پہلے یا علی الاقل اس کے زمانہ میں ایجاد ہو ا تھا،
حب تصریح ٹی۔ ایل۔ نیچہ بطلمیوس کی کتاب المجسطی کے مقالہ پنجم میں اصطلاح
کی ساخت اور طریق استعمال کا ذکر ہے، جوزف نیدھم لکھتا ہے کہ بطلمیوس نے اپنی
کتاب "اربہ مقالات" میں اصطلاحی اصطلاح کا ذکر کیا ہے پانچویں صدی مسیحی کے
مرے پرامونیوس باز نطیتی کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس نے اصطلاح کو استعمال
کیا تھا، اس کے شاگرد یوحنا فیلو یونس (یوحنا حب الاجتماع) نے ۵۲۵ء کے قریب
اصطلاح کے موضوع پر ایک کتاب لکھی تھی، اگلی صدی میں شامی بشپ سویس میں
سیوخت نے اور نویں صدی مسیحی میں ماشاء اللہ یہودی نے اس موضوع پر کتابیں
لکھیں۔ ابن النذیم نے ماشاء اللہ کی تصانیف میں اس موضوع پر دو کتابوں کا
ذکر کیا ہے۔

۱۔ کتاب صنۃ الاسطرلابات والعمل بھا، اور

۲۔ ابن النذیم۔ کتاب الفہرست صفحہ ۳۹۶ Needham, Joseph, "Science and civilization in China".

vol. 3 P. 376 foot note d

۳۔ Heath, T. L., Greek mathematics vol. II P. 276

نیچہ جوزف نیدھم: "سائنس اور ثقافت چین میں" جلد سوم صفحہ ۳۵۶

۲۔ کتاب ذات الحلق

شار اللہ دوسرے عباسی خلیفہ ابو جعفر منصور (۳۵۳ - ۳۷۵ م) مسیحی کا درباری منصور کا ایک دوسرا درباری منجم ابراہیم بن حبیب الفزاری تھا جس نے اسطرلاب پر عربی زبان میں سب سے پہلی کتاب لکھی اور بعد کے لوگوں نے اس باب میں کیا، چنانچہ ابن القفطی اس کے تذکرے میں لکھتا ہے۔

هو اول من عمل في الاستلاب
 وهو پہلا شخص ہے جس نے علم اسلام
 في الاستلاب کو بنا یا اس کی تصنیف
 میں ایک کتاب بعنوان "کتاب
 قسطی المکرہ" ہے، اسی سے اس فن

کو سب مسلمانوں نے سیکھا۔

کے بعد مسلمانوں میں اسطرلاب سازی کا کام ترقی کرنے لگا یہاں تک کہ تیسری صدی
 (۳۵۳ م) کے آغاز میں خلیفہ مامون رشید نے بغداد اور دمشق میں رصد گاہیں
 آلات رصدیہ کی تیاری میں اس زمانہ میں سب سے چابک دست کاریگر ابن
 زری تھا جس نے مامون کے لئے ذات الحلق بنایا تھا ابن الندیم کہتا ہے کہ
 اسطرلاب بھی بنایا تھا۔

عمل المصنوع
 (ابن خلف) مروزی نے اسطرلاب
 بھی بنایا تھا۔

کتاب الفہرست ص ۳۷۲ ابن القفطی، تاریخ الخلفاء ص ۵۵ کتاب الفہرست ص ۳۹۶ کتاب الفہرست
 رلاب کے موضوع پر دوسری اہم تصنیف کتاب الفہرست ص ۵۵۰ اسطرلاب شہر مسلمان ماہر فلکیات عبدالرحمن الصوفی
 مسیحی کا درباری کی ہے جس نے بڑی شرح و بساط کے ساتھ لکھا ہے اس میں ۳۸۰ باب ہیں، خوش قسمتی سے
 ن حیدر آباد نے اسے شائع کر دیا ہے۔

ابن خلف مروزی کا شاگرد رشید علی بن عیسیٰ الاسطرلابی تھا جس نے رصد گاہ مامونی
 میں بالخصوص محیط ارضی کی پیمائش میں حصہ لیا تھا، آلات رصدیہ کی تاریخ میں علی بن عیسیٰ کی
 شخصیت بہت زیادہ اہم ہے، اس کی خوش نصیبی ہے کہ اسطرلاب کے موضوع پر اس کا
 تصنیف کردہ رسالہ باوجود حادث کے بھگڑ سہ کر باقی رہ گیا، اور اس سے زیادہ خوش نصیبی
 یہ کہ شائع ہو گیا۔ یعنی عربی زبان میں اسطرلاب پر جو رسالہ ۳۵۲ھ (۹۶۴ء) ہندو سوری کے
 رسالہ سے کوئی ساڑھے پانچ سو سال قبل تصنیف ہوا تھا، وہ عوامی دسترس میں ہوا اسکے
 بعد اس موضوع پر جو کتب و رسائل تصنیف ہوئے ان کی صحیح تعداد اللہ تعالیٰ ہی کے علم
 میں ہے، اسطرلاب کا استعمال عام تھا اور یہ اہل علم و دانش کی ایک عمدہ وقتی یا گزیر ضرورت
 بن گیا تھا عوفی نے جو "مع الحکایات" میں لکھا ہے کہ مامون کے وزیر فضل بن سہل کا سامان سفر
 انتہائی ہلکا پھلکا ہونے کے باوجود ایک عمدہ اسطرلاب پر ضرور مشتمل ہوتا تھا، اہل علم ہی
 نہیں اہل حرفہ تک میں اس کا رواج عام تھا الف لیلہ میں ایک نانی کا قصہ لکھا ہے کہ
 اس کی کسرت میں دو سرخی چیزوں کے ساتھ اسطرلاب بھی ہوا کرتا تھا جس کی مدد سے دو
 حجامت وغیرہ سے پہلے طالع دریافت کیا کرتا تھا۔

بہر حال قدیم ترین اسطرلاب جس پر اس کی تاریخ ثبت ہے، محمد و احمد پسران ابراہیم
 اصفہانی کو بنایا ہوا تھا، جسے انھوں نے ۳۹۲ھ مطابق ۱۰۰۲ء میں مکمل کیا تھا، یعنی
 ہندو سوری کے رسالہ "ہیندر راجہ" کی تصنیف سے تقریباً چار سو سال پہلے، پھر مامون کے
 یہاں اسطرلابوں کی کثرت تعداد کے ساتھ ان کی ساخت میں بھی تنوع بڑھ گیا، ابوالعباس

۱۔ ابوریحان البیرونی، کتاب التعمیم (فارسی) مرتبہ جلال جہانی ص ۱۶۱

۲۔ جوزف یونگہم و سائنس اور ثقافت چین میں "جلد سوم ص ۷۷۳

الکمال میں لکھا ہے، ابو یوسف یعقوب ابن اسحاق الکندی نے زمانہ
کی ابتداء یعنی ہندو سوری سے ساڑھے پانچ سو سال پہلے، ایسا اسطرلاب
ہندو مقنطرات اور منطق البروج مدور ہونے کے بجائے خربوزہ کی پھانسی
تھے، اور اسی لئے اسے "اسطرلاب مبط" کہتے تھے، دسویں صدی مسیحی
بن عبد الجلیل السجری نے ایک نیا اسطرلاب اختراع کیا، جو اس اصول
آسمان کے بجائے زمین حرکت کرتی ہے، اُس نے اس کا نام "اسطرلاب
اس کے علاوہ وہ اسطرلابوں کی دو اور قسموں کا بھی موجد ہے اسطرلاب
لاب لوبی" اُس کے معاصر عبد اللہ المعروف بہ نیک مرد قاضی نے "اسطرلاب
بیرونی کے استاد ابو نصر بن عراق نے اسطرلاب سرطانی منحنج کی تیاری اور استعمال
تصنیف کیا تھا، قصہ مختصر یہ کہ ابوریحان البیرونی کے زمانہ تک مسلمان فضلاء
سے اسطرلاب کی ساخت میں غیر معمولی تنوع پیدا ہو چکا تھا، مذکورہ صدر
نسی، مینٹیل، مسرطن، وغیرہ اور ابوریحان البیرونی نے ان مختلف اقسام
میں استعمال پر مشتمل قریب ایک سو ط کتاب بعنوان "استیعاب
الاسطرلاب" تصنیف کی تھی۔

بعد بھی اسطرلابوں کی ساخت میں تنوع ہوتا رہا، ان میں سفر جلی
ذات العنکبوت، طوماری، ہلالی، قوسی، صدفی، جامعہ معنی ذات الخلق
بہ زیادہ مشہور ہیں۔

(فارسی) مرتبہ جلال ہانی ص ۲۹۸ حاشیہ، استیعاب الوجہ المکنہ مخطوط
مولانا آزاد لائبریری مسلم یونیورسٹی، عربی نمبر ۶۹۱، اسے کتاب التفسیر (فارسی)
کے ایضاً ص ۲۹۸ حاشیہ

اسطرلاب پر سب سے زیادہ مقبول کتاب خواجہ نصیر الدین طوسی کی "بست باب"
ہے، جو اس صدی کے نصف اول تک عربی مدارس کے اندر ریاضی و ہنیت کے اعلیٰ نصیب
میں پڑھائی جاتی تھی، نصیر الدین طوسی نے سلسلہ میں وفات پائی تھی، یعنی انھوں نے
رسالہ بست باب "ہندو سوری" سے ایک سو سال سے زیادہ عرصہ پہلے تصنیف کیا تھا،
اسطرلاب پہلی ہندو تصنیف ہے۔ غالباً اسلامی ہند اسطرلاب سے بہت قدیم زمانہ
سے واقف تھا، علم ہنیت و نجوم کے باقاعدہ تعلیم و تعلم کا قدیم ترین حوالہ غزنوی عہد
کے مشہور شاعر مسعود سعد سلمان (زمانہ پانچویں صدی ہجری یا گیارہویں صدی مسیحی
کا وسط) کے درمیان ملتا ہے، وہ جب عتاب شاہی میں ماخوذ ہو کر قلعہ سو میں
قید کیا گیا تو وہاں اُس نے ایک بوڑھے شخص بہرامی سے یہ علم حاصل کیا، چنانچہ علیٰ خا
کی مدح میں اُس نے جو قصیدہ لکھا ہے، اُس میں کہتا ہے:

اگر بنو دے بیچارہ پیر بہرامی چگونہ بودے حال من اندرین زمانہ
گئے صفت کندم حالہائے گردش چرخ گئے بیاں دہم رازہائے چرخ کیاں
مرا ز صحبت اد شد درست علم نجوم حساب شد ہمہ ہنیت زمین و مکان
جناں شد م کہ گویم نہ بر گناں یقین کہ چند باشد یک لحظہ چرخ راؤراں

بعد میں بھی ہنیت و نجوم کا رواج رہا، بلہن کے زمانہ میں مولانا حمید الدین مسطرز وغیرہ
اس فن کے ماہر تھے، آخری مملوک تاجدار کیقباد کے عہد میں حب نصیر ضیاء الدین برنی
کو توال شہر دہلی و غیر فضلاء کے ساتھ منجمین کی بھی تربیت کرتا تھا۔ علاء الدین خلجی کے

تعلیمات مسعود سعد سلمان مرتبہ رشیدیاسمی ص ۴۷ حاشیہ ضیاء الدین برنی، تاریخ فیروز شاہی ص ۱۱۷
تاریخ فیروز شاہی ص ۱۲۹۔

میوں کی کثرت انتہا کو پہنچ گئی تھی، جن میں اکثر صد بندی کے کام آتے تھے، محمد تغلق بقول فرشتہ دوسرے علوم میں تہر کے ساتھ نجوم میں بھی دستگاہ

فیروز تغلق، نجوم کے ساتھ اسطرلاب سازی میں بھی یدِ طولی رکھتا تھا، شاہی کا مصنف لکھتا ہے۔

دقائق آں بشارہ در ضبط آمدہ کہ چندین مصنفات و مود لفظات
ت و تصنیف خاص مخصوص گشتہ و بالادار شاد حضرت مسطور و مذکور
ما با قواعد و قوانین این علم ساخته در سالہاد و وضع آں پرداختہ
رتو نجوم جلال و مقربہ و رسوم کمال۔

مصنف فیروز تغلق کے بنائے ہوئے کئی اسطرلابوں کی تفصیل بیان

ت تصنیف خاص اسطرلاب از نقرہ بغرض بہفت اقلیم پر اسطرلابا
کہ در اں کار آید و ایں بہفت اقلیم کار آید،

بے دیگر از نقرہ شمالی و جنوبی، در اں مقطرہ کشیدہ اند و منطقہ و
و جنوبی کو اکب ثبت کردہ، و اسطرلاب بے دیگر برنجی شمالی و جنوبی

۳۶۳-۳۶۴ سے ایضاً ص ۳۶۳ و منہاج عصر علانی کہ ہم در استخراج

ی ماہر و کامل بودند۔ سے تاریخ فرشتہ جلد اول صفحہ ۱۱۳۳

م معقول خصوص طب و حکمت و نجوم و ریاضی و منطق مادی تمام داشت۔

و اسطرلاب بے دیگر از نقرہ شمالی، در اں حدود و بروج و دوجہ و ارباب مثلثات
در آں دساعات و شرف کو اکب و بیوہ ایشان مسطور،

دیگر میزان فیروز شاہی ایک طبقی در اسطرلابات دیگر بعض بسیار، طالع و ساعت
و انچہ بد و منسوب است پیدا تو اں کرد، اما در میں بجز و ارتقاء گرفتن ساعات
و طاس حاصل می شود۔

صاحب سیرت فیروز شاہی نے لکھا ہے کہ فیروز تغلق کو بنایا گیا کہ سکندر کے زمانہ میں
شہر اسکندریہ میں اسطرلاب بنایا گیا تھا، مگر وہ شمالی تھا، جنوبی نہ تھا، اس کی عمری ایک
عرصہ تک تو بحال خود برقرار رہی، بعد میں مختل ہو گئی، بہر حال بادشاہ فیروز تغلق نے بھی
اپنی فہم و ذکاوت کی مدد سے ایک اسطرلاب جو شمالی و جنوبی دونوں پر مشتمل تھا، تیار کیا، مملکت
کے ماہرین حکمت و نجوم اور محاسبین و مہندسین کو جمع کیا اور فرمایا۔

حکیمان کہ من دارم از پیش کم بحکمت در آفاق گشتہ علم
مرانیز دانند از خاص عام کہ دارم در این علم دستہ تمام
چرا باید آخر کہ در روزگار نشانے نماید ز من روزگار

اس اسطرلاب تمام کو اُس نے اسطرلاب فیروز شاہی کا نام دیا، مگر شہر فیروز آباد کے
سب سے اونچے منارہ پر نصب کیا، صاحب سیرت فیروز شاہی نے لکھا ہے۔

”اسطرلابات نامہ کہ اُس منسوب است با سطرلاب فیروز شاہی و بہر بالاترین منارہ
فیروز آباد نصب کردہ اند با خراع و تصنیف و ارشاد و تالیف خاص حضرت سلطنت
خلد اللہ ملکہ مرتب شدہ۔“

آگے چل کر وہ ان آلات کے اختراع کے بارے میں لکھتا ہے،

تصنیف آلات جدید محقق بارشاد و تالیف رائے ہایونس کہ در وضع
لیکھے صاحب صنعتی را مدخل و مددے بنوده آں اسطرلاب نام سبھی جہل پادشاہ
لی وجہی مرتب شدہ سے

مشائے زہر باب ساخت خداوند عالم سطرلاب ساخت
ہر تیر روز شاہی نے اسطرلاب سازی میں بادشاہ کے اتقان و چابکدستی کی
دلی ہے، جس کا استقصاء موجب تطویل ہو گا۔

ان وقت کے اس شوق فراداں و انداز طبیعت سے رعایا اثر لئے بغیر نہیں

الناس علی دین ملوکہم

رعایا کے ساتھ ہندو رعایا بھی اُس سے متاثر ہوئی۔ آگے ہندوئیں اور پاکر
ہے کہ بارہویں صدی مسیحی کے بعد سے ہندو نجوم و ہیئت پر عربی و فارسی زبانوں
پر لکھی ہوئی کتابوں کے اثرات پڑنے لگے تھے،

اس عام روش سے ہندو سوری نے بھی تاثر قبول کیا، اور عربی و فارسی زبانوں
سلمانوں کی متعدد تصانیف سے استفادہ کرنے کے بعد "ہست راجہ کے
باب پر ایک کتاب لکھی جیسا کہ وہ خود معترف ہے۔

ان سے یادوں (مسلمانوں) نے اپنی زبان میں اپنی فہم و دانش کے مطابق
موضوع پر علمی تصانیف مرتب کی ہیں۔ میں نے ان تصانیف

طرح پایا، اب میں اپنی کتاب میں ان سب کا جو ہر نکال کر بطور آبجیات
ہوں۔

لی رصد گاہیں - ص ۳۶

اس تفصیل کے بعد سٹرکٹ اور ان کے انداز پر سوچنے والے مقامی اور بیرونی فضلا کا
یہ دعویٰ کہ اسطرلاب ہندو اصل سے ماخوذ ہے، اور قدیم ہندو علم الہیت میں استعمال ہونے والا
رصد ہے، کسی مزید تنقید کا محتاج نہیں رہتا۔

مگر ان سب سے زیادہ دلچسپ "چھتر درس" کا قصہ ہے، جسے سر ولیم جون ہنڈ ہندی
عبریت کا شاہکار بتاتا ہے، جیسا کہ جی۔ آر کے نے اُس سے نقل کیا ہے،

"وہ سنسکرت تصنیف جس سے ہم مکمل ترین اور اہم ترین معلومات کی

امید کر سکتے ہیں "چھتر درس" یا علم الہندسہ کا منظر ہے، اس کتاب کو ایک ضخیم
جلد میں مشہور راجہ جے سنگھ کے حکم سے مدون کیا گیا تھا، اس کے اندر وہ سب
کچھ موجود ہے، جو اس علم کے اندر ہندوستان کی مقدس زبان (سنسکرت) میں
باقی رہ گیا تھا"۔

اس "شاندار دریافت" کا احیائیت نواز حلقوں میں جس گرم جوشی و خیر مقدم
کیا گیا ہو گا، اس کا بآسانی اندازہ لگایا جاسکتا ہے، نتیجہ یہ ہوا کہ حکومت بمبئی سے
اس کتاب کو زیور طبع سے آراستہ کرنے کی بڑی شد و مد سے تحریک کی گئی، اور رقم
کثیر اور اس سے زیادہ محنت شاقہ برداشت کرنے کے بعد یہ کتاب زیور طبع سے آراستہ
ہو کر منظر عام پر آئی۔ مگر

اے بسا آرزو کہ خاک شدہ

بعد میں یہ پتہ چلا کہ یہ خواجہ نصیر الدین طوسی کی تحریر اصول اقلیدس کا سنسکرت ترجمہ

۱۶۹ء کے۔ "At considerable trouble and expense this work was published
by Bombay Government and it turned out to
be a Sanskrit translation of Nasir al-Din
al-Tusi's edition of Euclid's Elements."

ہندس اُس زمانہ کے عربی مدارس کے اندر ریاضی کے اعلیٰ نصاب میں
نچہ خود بادشاہ محمد شاہ کے طبیب خصوصی معتد الملک علوی خاں (میر
شرح تحریر الجبلی کا اد پر ذکر آچکا ہے) نے بھی اس کتاب و تحریر اُصول
کے مسودہ شرح لکھی تھی جس کا ایک نسخہ رضا لاہوری راجپور میں موجود
تہ عربی۔ قدیم۔ فن ریاضی نمبر ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵ صفحہ ۲۱۵
یقیناً انق "کا معیار اس درجہ بلند ہو، ظاہر ہے وہاں احقاق حق کے
شن ہو سکے ہیں۔

حیثیت اسی حیثیت پسندانہ جذباتیت اور استعمار پسندانہ سیاسی
کہ جوتش کی عظمت و قدامت کے بارے میں انتہائی مبالغہ آرائی سو
روایات کے مطابق "سوریہ سدھانت" لاکھوں سال پہلے تصنیف
فضلاء کا خیال ہے، مستشرقین بھی اس معاملہ میں کچھ سمجھ نہیں رہے ہیں
کے خاتمہ پر خیال تھا کہ ہندو علم الہیت کی اساس اُن صحیح مشاہدات پر رکھی
سے ہزاروں سال پہلے کئے گئے تھے، لاپلاس جس نے بلی کے فراہم کر دے
بیا تھا، اس کا خیال تھا کہ قدیم ہندوستان میں مسلسل ق۔م میں
کے مشاہدات کئے گئے تھے، جو ایک ثانیہ تک صحیح تھے، پلے فیر بھی بلی کی
سرولیم جون نے بدلائل دعویٰ کیا ہے کہ جوتش کے صحیح مشاہدات
کئے گئے تھے۔

حقیقتیں بھی ہیں جنہیں اس اخلاق و غلو سے اتفاق نہیں ہے، چنانچہ

پٹلی، کویردک، دیمبر و مٹنی، تھیوٹ وغیرہ نے زیادہ صحیح رائیں پیش کیں جن سے
معلوم ہوا کہ بلی نے جو اعداد استعمال کئے ہیں، وہ نسبتاً حال کے زمانہ سے تعلق رکھتے ہیں
جوتش کی عظمت تو ایسے مقامی اور بیرونی علماء کی کمی نہیں ہے، جو اس کی
انادیت سے قطعاً مایوس ہیں، چنانچہ "Every Man's Encyclopedia"
۱۹۷۷ء۔ کا ایک آرٹیکل نوٹس لکھتا ہے۔

"نہ تو ہندوؤں نے اور نہ ہی مصریوں نے علم الہیت میں کسی نمایاں اہمیت کا
اضافہ کیا۔"

یہ یورپین فضلاء ہی کا خیال نہیں ہے ہندو فضلاء کو بھی اس کا اعتراف ہے، چنانچہ
پروفیسر D. N. Suneer جو ہلکے کالج اندور میں شعبہ تاریخ کے صدر رہے ہیں لکھتے ہیں
"ہندو" علم الہیت پر یونانی اثرات کا پتہ (قدیم) ہندوستانی ماہرین فن
کی کتابوں میں لگایا جاسکتا ہے، یہ لوگ یونانیوں اور یونانی اساتذہ کے اقوال کا
بڑے احترام سے ذکر کرتے ہیں، اہل ہند نے ہیت کا علم یونانیوں سے حاصل کیا،
اور اس بات کا بڑی فراخ دلی سے اعتراف کیا جاتا ہے، یونانی غیر متدن تھے، باہم
ہیت کے علم کا آغاز انہیں سے ہوا، اور اس لحاظ سے ان کا یونان (کلی و تواتر)
کی طرح احترام کیا جانا چاہئے۔"

پھر ہندو علم الہیت کا ماضی (ماضی بعید) کتنا ہی درخشان و تابناک نہ رہا مگر
بارہویں صدی مسیحی کے بعد سے یہ ایک بھولی بیری داستان بن گیا۔ یہ کہہ کر (G. R. Karmadkar)

۱۷ صفحہ ۲۷۱ "Astronomy" Vol. 1 P. 479

"Evolution of Indian Culture" P. 296

مشرق کا خیال نہیں ہے، بلکہ محب وطن اور احیائیت نواز ہندو فاضل
ہے، جو ہندو علوم و فنون کے ارتقاء کے ماہر خصوصی سمجھے جاتے ہیں، چنانچہ ہم
پرویل (M. A. Mehendale) اے۔ ڈی پبلیکٹر (A. D. ۱۹۵۷) نے
Pusa History - نے بھارتیہ دیا بھون کی شائع کردہ -
and culture of Indian کی مختلف جلدوں
کے علمی کمالات پر ابواب لکھے ہیں، اس کتاب کی پانچویں جلد میں لکھتے ہیں۔
پاٹیات کی طرح علم الہیت میں بھی بھاسکر آچاریہ کے بعد کسی فاضل نے ان
ثروت میں کوئی قابل لحاظ اضافہ نہیں کیا۔
ملاو اس کتاب کی چھٹی جلد میں لکھتے ہیں۔
عظیم بھاسکر آچاریہ کے بعد کوئی ایسا فاضل دکھائی نہیں پڑتا جس نے واقعی طور پر
ت میں دلچسپی لی ہو۔

ت (Scientific Astronomy) کے بجائے پندتوں
اور جوتش میں بڑھنے لگی، چنانچہ ہی فضلاء بھاسکر آچاریہ کے پوتے جگد یو کے بارے
میں نے اپنے دادا کی تصانیف کے تعلیم و تعلم کے لئے ۱۹۵۵ء میں ایک پاٹھشالا
س کے ارکان کی بیشتر توجہ نجوم اور جوتش پر مرکوز رہی ہے۔

متاخر تاجیکانوں پر مسلمانوں کی ایسی تصانیف کا (جو عربی و فارسی میں
کی تاریخ اور ثقافت جلد پنجم ص ۳۲۹ سے ایضاً جلد ششم ص ۴۸۹
ششم ص ۴۸۹۔ اسی زمانہ میں امیر فتح اللہ شیرازی اور ابوالفضل کی مدد سے کشن جوتش
مانند نے زیچ الیگ کا فارسی سے ہندی (و سنسکرت) میں ترجمہ کیا (آئین اکبری جلد
اول ص ۸۲)

لکھی گئی تھیں، اثر پڑنے لگا۔ جب کہ یہی فاضل علماء لکھتے ہیں۔
Under the Arabic and Persian influence however
were undertaken the later Tajikas like
the one by Nilkantha (A. D. 1587) in

Two parts -

(عربی و فارسی) (ایسی تصانیف) کے زیر اثر متاخر تاجیکانین طور میں آئیں جیسا
کہ نیکنٹھ (زمانہ ۱۵۸۷ء) کی تاجیکانہ اُس نے دو حصوں میں لکھا تھا،
اسی اثر سے متاثر ہو کر ہندو سوری نے اسطراب سانی پر اپنا مشہور سال لکھا چونسٹم
ادب میں اپنے موضوع کی پہلی پیش کش ہے (تفصیل اد پر مذکور ہو چکی ہے)

قدیم روایتی ہندو علم الہیت سے | معلوم نہیں جی۔ آر۔ کے نے "زیچ محمد شاہی" کا ہندو جوتش
راجہ جے سنگھ کی اثر پذیری کا مسئلہ | کی قدیم تصانیف اور مسلم علم الہیت کے شامکاروں کے
ساتھ تقابلی مطالعہ کیا تھا، یا نہیں۔ دیسے ظاہری قرائن سے تو اس کا جواب نفی ہی میں
معلوم ہوتا ہے، ممکن ہے، وہ سنسکرت سے واقف ہو، لیکن غالباً وہ عربی فارسی سے
آشنا نہیں تھا، اور شاید "زیچ محمد شاہی" کے دیباچہ (جس کا انگریزی ترجمہ اُس کے
سامنے موجود تھا) سے زیادہ وہ اس کے محتویات سے واقف بھی نہیں تھا۔

یائینمہ جے سنگھ کے ہندو اور مسلم ماخذوں کے بارے میں اُس نے جو رائے دی ہے
سے اہل ہند کی تاریخ اور ثقافت جلد ششم ص ۴۸۹۔ اس زمانہ میں امیر فتح اللہ شیرازی اور
ابوالفضل کی مدد سے کشن جوتش گنگا دھریش اور مانند نے "زیچ الیگ" کا فارسی سے ہندی
(و سنسکرت) میں ترجمہ کیا، (آئین اکبری جلد اول صفحہ ۸۲)

رب الی الصبح ہے، بالخصوص ہندو آخذ کے بارے میں، چنانچہ وہ قدیم
تہذیب سے بے شک کے اخذ و استفادے کے بارے میں کہتا ہے۔
وضہ کہ اُس نے دراجہ بے شک نے اپنے مخصوص ہیتی تصورات ہندو
خذ کے تھے قطعی طور پر ساقط الاعتبار ہو چکا ہے۔
یہ مفروضہ ابتداً اُن لوگوں نے قائم کیا تھا، جنہوں نے "سمراتھ جنت"
مصنف اور اُس کے محتویات کو اُس کے مخصوص ہیتی تصورات سمجھ لیا
نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ راجہ بے شک نے اپنی ہیتی معلومات قدیم سنسکرت
میں۔

کہ یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ "سمراتھ جنت" الجسٹلی کانسٹرکٹ
کی خوش فہمیوں کا کوئی محل نہیں رہا۔

تحقیق علم کے سلسلے میں یہ تفصیل نہیں ملتی کہ اُس نے قدیم ہندو جوش
کت میں مطالعہ کی تھیں، بعض لوگوں نے یہ قیاس آرائی کی ہے،
سدھانت "کا بڑی وقت نظر سے مطالعہ کیا تھا، اور جب اسکے
پسند طبیعت کو مطمئن نہ کر سکے، تو پھر اُس نے مسلم علم السیت کی
تعمیم

جیسا کہ ان لوگوں کا خیال ہے، وہ "سورہ سدھانت" سے مطمئن نہیں
سے اخذ و استفادہ کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

س کے اصل الفاظ اور نقل ہو چکے ہیں، (جی۔ ایم۔ مورس)۔ "در بار
تی و نوڈ" (جنرل آف بمبئی برانچ آف رائل ایشیائی سوسائٹی جلد ۱۹۵۱ء
صفحہ ۶۳)

دوم یہ کہ "سورہ سدھانت" اور "زیچ محمد شاہی" کے محتویات میں کوئی مماثلت
ہی نہیں ہے، جو ثانی الذکر کے اول الذکر سے اثر پذیری کا سوال پیدا ہو۔

البتہ کے (G.R. Karyo) نے راجہ بے شک کے مسلم آخذ کے بارے میں جو رائے
دی ہے اس میں ترمیم کی کافی گنجائش ہے، کیونکہ مسلمان ہیت دانوں کی مرتب کردہ
زیچوں، بالخصوص "زیچ الی بیگ" اور "زیچ محمد شاہی" کے درمیان غیر معمولی مماثلت
ہے، اور اس لئے بات محض اتنی ہی نہیں ہے کہ

"ان عوامل و موثرات کے باب میں ذرا سا بھی شک نہیں ہے، جنہوں نے

بے شک کی ہیتی سرگرمیوں کا رخ متعین کیا یہ الی بیگ جیسے مسلمان ہیت دانوں
کے اثرات تھے۔"

بلکہ اس سے کچھ زیادہ ہے، یعنی یہ کہ اگر "زیچ محمد شاہی" کو "زیچ الی بیگ" کا سرورق
کنا سورا ادب ہو تو کم از کم مقدم الذکر کو مؤخر الذکر کا چہرہ پا۔ (Revised
Edition) - تو ضرور کہا جائے گا۔

لیکن یہ ایک علیحدہ بحث ہے اور اپنی تفصیلی وضاحت کے لیے ایک مستقل
پیش کش کی مقتضی ہے۔

بہر حال اتنا متحقق ہے کہ راجہ بے شک کی ہیتی سرگرمیاں (بالخصوص وہ جنہیں
اُس نے "زیچ محمد شاہی" میں قلمبند کیا ہے)، ہندو آخذ و مصادر کی رہین منت نہیں
تھیں، اور فاضل مصنف (جی۔ آر۔ کے) غیر مبہم اور موکد الفاظ میں اس حقیقت کے
بار بار اعتراف کو اپنی تحقیقی ذمہ داری سمجھتا ہے، چنانچہ ایک اور جگہ کہتا ہے۔

"بے شک بے شک ہندو ہیت دانوں کی تصانیف سے اچھی طرح واقف تھا، مگر

تا ہے کہ اُس نے ان سے بہت زیادہ براہ راست استفادہ نہیں کیا۔
نے نظری علم البیست میں کوئی اضافہ نہیں کیا، لیکن آلاتِ رصدیہ کی
مساعی علمیہ کا بہت بڑا مقام ہے مگر آلاتِ رصدیہ کی اصلاح و ترقی کے
مرہون منت ہے تو اپنے مسلمان پیشرووں کا، چنانچہ وہ خود زیچ محمد شاہی
معترف ہے،

از آلاتِ رصدیہ مانند آنکہ در سمرقند ساختہ بودند از دے کتب اسلامیان
ت، ذات الحلق برنجی بقطر گرز این عصر کہ قریب ضعف ذراع اہل شرع
یقین و ذات الشعبین و سدس فخری و شاملہ

ان برنجی آلات کی کارکردگی میں کچھ وقتوں کا احساس ہوا تو اُس نے
رصدیہ نبوائے، ان آلات کے اس نے ہندی نام رکھے دسراٹھ رام جنتر
ی کی حد تک ہندی ہیں، اور نہ ہندو جویش سے ان کا دور کا بھی تعلق
یہ ہے کہ اس ملک میں کبھی کوئی رصد گاہ (اپنے واقعی مصداق کی حیثیت)

چنانچہ ایک اطالوی مورخ علم البیست جیورجیو ایٹی لکھتا ہے۔
ن کے شہروں کے کھنڈروں میں بابل کی طرح کسی رصد گاہ کے

لکھنے نے "زیچ محمد شاہی" کے دیباچہ میں اس کا اعتراف کیا ہے۔

یہ شدہ کہ از راجہ ہائے ندوی الاقتدار کسے پیرامون آں کار

مگر دیدہ

فاضل مصنف نے پوری تحقیقی ذمہ داری کے ساتھ اُن آلات کی تفصیل دی ہے جو
قدیم ہندو جویش کے ماہرین کے زیر استعمال رہے ہونگے، مگر بے شک کے تعمیر کردہ چوٹے پتھر
کے آلاتِ رصدیہ کا ان سے دور کا بھی تعلق نہیں ہے۔ چنانچہ وہ (جی۔ آر کے) بڑے
مؤکد الفاظ میں لکھتا ہے۔

"اس (جے سنگھ) کے سنگی آلاتِ رصدیہ اُن تصورات کے زیر اثر

تیار کئے گئے تھے، جو اُس نے (سابق) مسلمان ہیئت دانوں سے اخذ کئے تھے جنہاں آلات

رصدیہ کا ذکر (قدیم) ہندو تصانیف میں کیا گیا ہے، اُن میں بے شک کے مخصوص

آلاتِ رصدیہ ہمراہ جنتر، رام جنتر، جے پرکاش (اور قدیم ہندو جویش کے آلاتِ رصدیہ

میں کوئی امر مشترک نہیں ہے۔

البتہ اگر اُن کا کسی سے تعلق ہے، اور راجہ جے سنگھ نے کسی قدیم آلہِ رصدیہ کو نو بنیاد

بناکر اپنے مخصوص آلاتِ رصدیہ تعمیر کئے تو وہ مسلمان ماہرینِ آلاتِ رصدیہ کے آلات تھے،
چنانچہ فاضل مصنف لکھتا ہے۔

"عام طور پر جے سنگھ کے آلات (رصدیہ) اُن سابق آلات (رصدیہ) کی یا تو

بعینہ نقل تھے، یا براہ راست اصلاح تھے، جنہیں الخ بیگ یا اُس کے پیشرووں اور

بعد میں آنے والوں نے استعمال کیا تھا۔"

صفحہ ۸۹ کے صفحہ ۸۷

حکمائے اسلام

مولفہ :- مولانا عبدالسلام ندوی مرحوم

قیمت :- حصہ اول ۶۵ - ۱۵ قیمت :- حصہ دوم ۱۱ - ۰

خطیب بغدادی

ان کے بعض مخطوطات

اکثر ریاض الرحمن خاں شردانی ریڈر شعبہ عربی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

یہ مضمون آل انڈیا اور نیٹل کانفرنس کے ۲۹ ویں اجلاس منعقدہ پونا میں آیا، اور اب کسی قدر حک و اضافے کے بعد ناظرین "معارف" کی خدمت میں جا جا رہا ہے۔

احمد بن علی بن ثابت بن احمد بن ہمدی المعروف بہ خطیب بغدادی کی ولادت غری ۳۹۲ھ جمعات الخمر عاق کے ایک گاؤں درزیجان میں ہوئی جہاں ابو الحسن علی خطیب تھے، بعض مصنفین نے ان کی ولادت بجائے ۳۹۲ھ بیان کی ہے، اور یوسف العش نے اپنی تصنیف "الخطیب البغدادی مورخ میں لکھا ہے کہ وہ "غزیه" کے مقام پر پیدا ہوئے تھے، جو حجاز میں وادی طلس دنیات الاعیان ۱۔ ۴۶ - ۴۷ (المطبعة المیمنیہ، قاہرہ، ۱۳۱۵ھ) ۲۵ ابن تغری

۲: ۲ (برکے ۱۲-۱۹۰۹ھ) ۳ ابن العباد کنسلی - شذرات الذهب - ۳: ۲۰۲ مصر ۱۳۵۵ھ) الذہبی - تذکرۃ الحفاظ ۳ - ۱۱۳۵ (دائرة المعارف، حیدرآباد) ابن خلکان - دنیات الاعیان، ابن کثیر - البدایہ والنہایہ ۱۲ - ۱۱ (مطبعة السعادة مصر) الخدم الزاہرہ ۵۵ یوسف العش - الخطیب البغدادی (المکتبۃ العربیہ، دمشق، ۱۳۷۶ھ)

واقع ہے، معجم البلدان کی روایت کے مطابق غزیه کا جابہ وقوع فید سے ایک دن کی مسافت پر ہے، زر کلی نے بھی الاعلام میں ان کی ولادت غزیه ہی کی ہی بتائی ہے، اور لکھا ہے کہ وہ کوثر اور مکہ کے درمیان نصف مسافت پر واقع ہے، اس کے برعکس عمر رضا کاظمی نے معجم الموفین میں پہلے خیال کی تائید کی ہے، خطیب نے عمر کا ابتدائی حصہ بغداد میں گزارا، ان کے والد کو علم سے لگاؤ تھا، ان ہی کی تحریض پر خطیب کو تحصیل علم کا شوق ہوا، گیارہ برس کی عمر میں والد نے انھیں حدیث سنوائی شروع کر دی تھی، ابتدا میں خود ان کا رجحان فقہ کی طرف تھا، چنانچہ انھوں نے ابو الحسن المحامی، قاضی ابو الطیب الطبری، ابو نصر بن الصباغ سے فقہ کی تعلیم حاصل کی، شیخ ابو اسحاق شیرازی کے درس میں بھی شریک ہوئے، اور ان سے بہت استفادہ کیا، اپنی تصانیف میں ان کا ذکر کیا ہے، بعد میں حدیث اور تاریخ کی طرف سیلان بڑھ گیا تھا، شیخ ابو اسحاق شیرازی کا خیال تھا کہ علم حدیث میں ان کا پایہ دار قطنی سے ملتا ہے تھا، حصول علم کے لیے متعدد مقامات کا سفر کیا اور جہاں گئے، نامور محدثین سے حدیث کی سماعت کی، بیس سال کی عمر میں بصرہ اور ۲۳ سال کی عمر

۱۔ یاقوت الحموی ۱۔ معجم البلدان ۱۳ - ۸۰۰ ۲۵ زر کلی، الاعلام ۱: ۱۲۰ (قاہرہ، ۱۳۱۳ھ) ۲۵ عمر رضا کاظمی ۱۱۔ معجم الموفین ۱۲ - ۳۷ (المکتبۃ العربیہ، دمشق، ۱۳۵۵ھ) ۳۵ ابن الجوزی - المنظم فی تاریخ الملوک والاعام ۸ - ۲۶۵ (دائرة المعارف، حیدرآباد، ۱۳۵۵ھ) ۳۵ ابن العادۃ شذرات الذهب ۳: ۳۱۱ ابن تغی الدین السبکی المطبقات الشافعیۃ الکبریٰ ۳: ۱۱۳ (المطبعة الحمیئہ، مصر) ۳۵ السبکی - طبقات الشافعیۃ الکبریٰ ۳: ۱۵ (المطبعة الشافعیۃ، بکری، الجزائر) ۳۵ ابن خلکان - دنیات الاعیان، ۱ - ۳۷ (المطبعة الحمیئہ، مصر) الذہبی - تہذیب الاسماء واللغات ۱ - ۳ - ۲۴۶ (ادارۃ الطباعة المنیریہ، مصر)

۳۵ ابن خلکان - دنیات الاعیان، ۱ - ۳۷ (المطبعة الحمیئہ، بکری)

اصفہان گئے، راستے میں ہمدان اور جبال سے گزر ہوا، پھر بغداد واپس آکر
 رہے، اور وہاں تھوڑی تھوڑی مدت دمشق اور صور میں قیام کر کے کہ
 یا، اسی سال قاضی ابو عبد اللہ محمد بن سلامہ القضاعی بھی حج کے لیے
 سے حدیث سنی اور سنی کریمہ بنت احمد المرزوی کے سامنے پانچ دن
 پھر بغداد واپس آئے، اور وزیر ابو القاسم بن مسلمہ سے تقرب حاصل
 یت کے مطابق صور کے دوران قیام میں وہاں کے دالی عزالدولہ
 حاصل رہ چکا تھا، اور بہت مالی منفعت پہنچی تھی، بسا سیر یافتہ
 رادی روپوش ہو گئے، اور بغداد سے نکل کر دوبارہ شام پہنچے جہاں
 ہاں سے صور، پھر طرابلس اور پھر حلب گئے، صور کے دوران قیام
 میں کی زیارت کے لیے جاتے رہے، ۳۶۲ھ کے آخر میں بغداد
 کی الحجۃ ۳۶۳ھ کو پیر کے دن وہیں وفات پائی، سمعانی کی روایت
 میں ہوئی، دوسرے دن حضرت بشر بن حارث حافی کے پہلو میں
 ۳۶۳ھ ابن القلانسی نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ ان کی تدفین امام احمد بن حنبل
 چونکہ ان کا وارث کوئی نہیں تھا، اس لئے انھوں نے وصیت کی کہ

۳۶۵ الذہبی - تذکرۃ الخلفاء ۳: ۱۲۶

فی تاریخ الملوک والامم ۸ - ۲۰ یا قوت الحموی - ارشاد الاریب ۲۲۰

۳۶۵ ابن خلکان - دنیات الاعیان ۳۵۰ السمعانی - کتاب الانساب

۳۶۵ ابن خلکان - دنیات الاعیان ۱۰۱۰ ابن کثیر - البدایہ والنہایہ ۱۰۳

اذیل، تاریخ دمشق ۱۰۴ (مطبعة الآباء البیوعیین، بیروت ۱۹۰۸ھ)

ان کا سب مال و اسباب صدقہ کر دیا جائے، اور اپنی سب کتابیں اور تصانیف مسلم احمد
 کے لئے وقف کر دیں۔ ۳۶۵

خطیب بغدادی سے حدیث روایت کرنے والوں میں متعدد اہل علم شامل ہیں۔

ان کے شیوخ ابو بکر البرقانی اور ابو القاسم الازہری کے نام بھی لے جاتے ہیں، ان کے
 معاصرین میں عبد العزیز بن احمد الکتانی نے ان سے روایت کی ہے، اور ان کے شاگردوں
 میں ابن ماکولا، عبد اللہ بن احمد المقرئ، محمد بن مرزوق الزعفرانی، اور ابو بکر بن الحاکم
 کے نام قابل ذکر ہیں، علم کلام میں وہ ابو الحسن الاشعری کے مسلک کے پیرو تھے، اور
 فقہی اعتبار سے شروعی میں حنبلی تھے، لیکن حنبلی علماء کا خیال تھا کہ ان کا رجحان بہت
 کی طرف ہے، اس لئے حنبلیوں سے انھیں سخت تکلیفیں پہنچیں، چنانچہ بعد میں انھوں نے
 شافعی مذہب اختیار کیا، اور اپنی تصانیف میں حنبلیوں کے خلاف تعصب کا مظاہرہ کیا
 انھیں خطیب کا لقب اس لیے دیا گیا تھا کہ وہ دربار ریحان میں خطبہ دیتے تھے

ان کے علمی ذوق کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے، کہ ابن کثیر کی روایت کے مطابق
 راستہ چلتے ہوئے کتاب پڑھتے رہتے تھے، انھوں نے خلیفہ قائم باللہ سے، جو انکی علیت کا
 قائل تھا، درخواست کی تھی کہ انھیں جامع منصور میں روایت حدیث کی اجازت دی جائے

چنانچہ اجازت دی گئی، ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ابن عساکر کے حوالہ سے ابو الفضل بن
 خردون کی روایت نقل کی ہے، کہ خطیب نے حج کے موقع پر آب زمزم کے تین گھونٹ

۳۶۵ ابن خلکان - دنیات الاعیان ۳۵۰ السبکی - طبقات اثنی عشریۃ الکبریٰ ۱۰۱ ابن عساکر

تہذیب کتاب المفردی - ۲۶۸ - ۱، (مطبعة التوفیق دمشق ۱۳۴۷ھ) سے یا قوت الحموی -

ارشاد الاریب، ۱۰۴ (مطبعة الآباء البیوعیین، بیروت ۱۹۰۸ھ)

خان شروانی مرحوم نے سنہ ۳۵۲ھ میں ایک خاص نقطہ نظر سے تاریخ لکھا تھا، جو رسالہ کی شکل میں شائع ہو گیا اور اس میں انھوں نے لکھا، طریقہ سے علیحدہ ہے، بجائے خلفاء و امراء کو مستقل موضوع قرار دیکر ان کرنے کے رجال تاریخ کا ذکر بہ ترتیب حروف تہجی کیا ہے، اسی سلسلہ سے خلفاء و امراء بھی آجاتے ہیں، رجال کے سلسلہ میں ہر فن اور ہر حکم، مفسرین و محدثین و فقہاء سے لیکر شعراء و مصنفین و اہل صنعت تک اس طرح ۸۳۱، مثلاً رجال کا تذکرہ ملتا ہے، مولانا شروانی نے نقطہ نظر سے تنقید کی تھی کہ اس میں امام ابو حنیفہ اور ان کے دو نامور دست اور امام محمد پر جو جرح کی گئی تھی، اس کا رد کیا جائے، اس کے خطیب کے اسلوب اور مورخانہ خوبیوں کی اس طرح داد دی ہے، تاریخ مزین زمانے کی تاریخ ہے، اسی طرح طرہ بیان کے اعتبار سے مسلمان کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے، الفاظ بقدر معنی استعمال کئے ہیں، عبارت نام نہیں، بیان صاف اور متین ہے، جرح و تعدیل دونوں بے لاک آلازمہ مقامات میں قوت فیصلہ کی کمی نمایاں ہے، محدثانہ روایات و منطقیانہ تذبذب پاس نہیں۔

اس رسالہ میں یہ اطلاع بھی دی ہے، اس تاریخ کا خلاصہ بھی قلمی نسخہ میرے یہاں ہے، یہ خلاصہ فل اسکیپ کے ۳۸۱ صفحات پر قاضی ابوالہمن مسعود بن محمد بخاری حنفی المتوفی ۴۹۱ھ خطیب کے

محمد بن خاندان - تبصرہ بر تاریخ خطیب بغدادی - ۶ (علی گڑھ ۱۳۵۶ھ)

شاگرد ہیں، واضح ہو کہ کل رجال خلاصہ کی تعداد چند صد سے متجاوز نہ ہوگی، منتخب شعر وغیرہ مستقل عنوان میں، یہ نسخہ راقم الحروف کی نظر سے گزرا ہے، اس میں ہر صفحہ پر ۲۳ سطریں ہیں، سائز ۸ x ۱۳ ہے، اس کے کاتب مولانا عبداللہ سورفی ہیں، سنہ ۱۳۲۱ھ کتابت ۱۳۲۱ھ ہے، خط نستعلیق صاف ہے، مولانا سورفی نے چند حواشی بھی لکھے ہیں، سرورق پر ایک نوٹ دیا ہے جس میں لکھا ہے کہ کشف الظنون میں ابوالہمن کا سنہ وفات ۳۵۲ھ بیان کیا گیا ہے، لیکن یہ صحیح نہیں ہے بلکہ ان کی وفات ۳۹۱ھ میں ہوئی ابوالہمن نے اپنے دیباچہ میں تاریخ خطیب کی تعریف لکھی ہے، لیکن ساتھ ہی لکھا ہے، اطویل زیادہ ہے اس لئے میں نے منتخب رجال کے (یہ ترتیب اس کتاب) حالات مختصر نقل کئے ہیں،

تاریخ بغداد کا ایک اختصار مختار مختصر کے نام سے آصفیہ لاہوری حیدرآباد میں بھی موجود ہے، (ذہرۃ جلد ۳، ص ۳۳۰، نمبر کتاب ۲۱۹ رجال) یہ اختصار یحییٰ بن عیسیٰ بن جریر الحکیم نے کیا ہے، یہ دو جلدوں میں ہے پہلی جلد ۱۰۱ صفحات اور دوسری جلد، صفحات پر مشتمل جو دوسری جلد کے آخر میں تاریخ کتابت ۶ جمادی الاولیٰ سنہ ۳۵۲ھ درج ہے، اور اسکے بعد یہ عبارت ہے، وقد نقل من نسخة قد يمتلئها قومة سنة اثنتين وخمسين و مئتين

(۱۵۲)

کتاب کا سائز ۸ x ۱۳ ہے اور ہر صفحہ پر ۲۳ سطریں ہیں، خط نستعلیق صاف ہے، لیکن دونوں نسخوں کے کاتبوں کا نام دیا ہوا نہیں ہے، اختصار کنندہ نے کتاب کے مقدمہ میں قاضی ابوالہمن کے اختصار کا ذکر کیا ہے کتاب کی تعریف کی ہے، لیکن طوالت کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے۔

اختصارہ و ذکر أسماء الرجال الذين ذكرهم على ترتيبه (باقی)

۱۔ مرجع سابق ۲۔ خطیب بغدادی - کتاب الکفایۃ فی علم الروایۃ، ص ۴۴

(ذہرۃ المعارف، حیدرآباد، ۱۳۵۶ھ)

امام مہرزی

برای رسیدن به نذری در یابادی رفیق کرام المصنفین

ملازا اصحاب اور ان کی فقہ کو نامور راویوں میں امام مرنی اور
راوی کا نام سر فرست ہے، فقہ شافعی میں ان حضرات کی
حقیقی میں امام ابو یوسف اور امام محمد کی ہے، لیکن اس کے
کہ بہت کم ملتا ہے، سطور ذیل میں سوانح و طبقات کی کتابوں
حالات اور علمی کارناموں کو پیش کیا جا رہا ہے، آئندہ امام
پیش کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ (ع۔ ص)

نام، ابو ابراہیم کنیت، عرب کے مردم خیز قبیلہ مزنیہ تمیم سے نسب
عثمان اور ادس دو بھائیوں کی اولاد پر مشتمل ہے، مزنیہ بہت

عبداللہ بن منفل، حضرت معقل، حضرت نعمان بن مقرن
 صاحب تاج العروس نے مشہور شاعر کاتب بن زہیر بن
 تابعین میں معاویہ بن قرق، بکر بن عبداللہ اور خالد بن

طحاوی جیسے جلیل القدر حضرات بھی قبیلہ مزنیہ کی طرف منسوب ہیں۔ مزنی کے ذکر میں علامہ ذہبی نے اس نسبت کی ایک اور توجیہ بھی کی ہے، ان کا بیان ہے کہ سمرقند کا ایک قریہ مَزْنِیَا مَزْنِیہ کے نام سے مشہور ہے، محدث شہیر احمد بن ابراہیم مزنی اور دوسرے مشاہیر اسی قریہ سے تعلق رکھتے ہیں، اس نسبت کے لوگ (بسکوں زا)، مزنی کہلاتے ہیں اور قبیلہ مزنیہ سے تعلق رکھنے والے (بفتح زا) مزنی کہلاتے ہیں، لیکن یہ بیان ایک امر کافی توجیہ سے زیادہ نہیں ہے، امام مزنی جن کے حالات ہم بیان کر رہے ہیں وہ قبیلہ مزنیہ سے تعلق رکھتے ہیں، اور مزنی کہلاتے ہیں۔

پیدائش | امام مرنی ۵۰۰ھ میں مصر میں پیدا ہوئے، سارے سوانح نگار اس سنہ پر متفق ہیں، لیکن علامہ سبکی نے ربیعِ مرادی (امام مرنی کے رضاعی بھائی) کے حالات میں امام طحادی کی رائے کسی قدر مختلف نقل کی ہے، ان کا بیان ہے کہ بحر بن نصر ربیعِ مرادی اور مرنی تینوں ایک ہی سنہ یعنی ۵۰۰ھ میں پیدا ہوئے، طحادی، امام مرنی کے بھانجے ہیں، اس لئے ان کے بیان کو اہمیت دی جانی چاہئے، مگر دوسرے مؤرخین کا کیا ذکر خود سبکی نے بھی اس پر زور نہیں دیا، اور سرسری طور پر ذکر کر دیا، اس سے خیال ہوتا ہے کہ یہ روایت زیادہ قوی نہیں ہے، اور عام سوانح نگاروں ہی کا بیان صحیح ہے۔

نشودنا | امام مرنی کی نشودنا اور ابتدائی تعلیم و تربیت کے بارے میں تذکرہ نگاروں نے کوئی تفصیل بیان نہیں کی ہے، ان کے خاندانی حالات بھی پردہ خفایں ہیں

۱۰۰ المعنی - یعنی ص ۱۱، ۱۲ تاریخ اسلام - ذہبی ج ۲ ص ۴۴ ۱۰۱ طبقات ابن ہریرہ -

ص ۵، بکی. ج ۱ ص ۲۳۸، این شبه قلمی ص ۳۰۲ موجوده انجش لائبریری پٹنہ، آدالی ایسیں
ص ۳۱ و غیره

ن میں کوئی تذکرہ نہیں ہے، صرف یہ بیان کیا گیا ہے کہ وہ
 ایک کو بھی کہتے تھے، اور اس نام کا شہر بھی تھا، جو فسطاط
 سے پہلے اسے بڑی مرکزیت حاصل تھی، فاطمیوں کے زمانہ
 کا دارالسلطنت قرار پایا، اور ایسی ترقی کی کہ پھر کوئی دوسرے
 مصر فسطاط اب بھی تاریخی اہمیت رکھتے ہیں، مزنی کے زمانہ
 تفسیر و حدیث اور فقہ و کلام کے بڑے بڑے ائمہ بیان مقیم
 تالیف اور بحث و نظر کے مستقل حلقے قائم تھے لیکن حدیث

بن حاد، مفضل بن فضالہ، جوہ بن سرح، یحییٰ بن ایوب
 حدیث بیان موجود تھے، اور ان کی وجہ سے یہ علاقہ طلباء
 مرکز تھا، اس ماحول میں امام مزنی نے شعور کی آنکھیں کھولیں
 خوب نوازا تھا، تھوڑے ہی عرصہ میں وہ اہل علم کی
 ہی ائمہ حدیث سے اکتساب فیض کرتے تھے لیکن نعیم بن
 بن حاد کے علمی کمال اور جلالت شان کا اندازہ اس
 کی، دارمی اور امام بخاری کے راوی ہیں، وہ اصحاب
 تھے، اور قیاس و رائے کے بجائے صرف حدیث کے الفاظ
 بن کے حلقہ میں ان کی بڑی عزت تھی، ان کی صحبت میں

پیدا ہوا

نعیم بن حاد کے علاوہ امام مزنی نے علی بن معبد العبدی سے بھی سماعت حاصل کی
 کی، ان کا شمار بھی اہم محدثین میں ہوتا ہے، علی بن معبد کے اساتذہ میں مالک بن انس، خالد
 بن جان، سفیان ابن عیینہ اور عبد اللہ ابن مبارک اور تلامذہ میں امام مزنی کے علاوہ
 اسحاق بن منصور، ابن معین اور محمد بن اسحاق صنفی کی سی عظیم المرتبت ہستیوں کے نام
 آتے ہیں، امام مزنی نے اپنی کتاب مختصر المزنی کے باب الاختیار میں ان کا ذکر کیا ہے، لیکن امام نووی
 کا خیال ہے کہ یہ ان کے ہم نام علی بن معبد الصغیر ہیں

مصر میں امام شافعی کی آمد | سماعت حدیث کا سلسلہ جاری تھا، اور امام مزنی کبار محدثین سے
 استفادہ کر رہے تھے، کہ امام شافعی کی مصر میں آمد کا غلغلہ بلند ہوا، مصر میں امام شافعی
 کی یہ تشریف آوری اُس وقت ہوئی جب ان کی شہرت کا آفتاب نصف انہما تک پہنچ
 چکا تھا، اور اس کی ضیا باری سے ایک عالم پُر نور تھا، وہ بین، مکہ معظمہ، مدینہ منورہ
 اور عراق سے گذر کر بیان پہنچے تھے، وہ امام مالک کی خدمت میں بھی رہے تھے، امام محمد
 کے بیان بھی انھوں نے ان بزرگوں سے استفادہ بھی کیا تھا، اور ان کے اظہار خیالات پر
 ناقدانہ نگاہ بھی ڈالی تھی، وہ عراق و حجاز، اور دوسرے علمی مراکز کے نقطہ نظر سے
 بخوبی آگاہ تھے، اور ان ائمہ کے مسلک ان کے اجتہاد اور طرز استدلال کو اچھی طرح
 سمجھتے اور اپنے علم و بصیرت کی روشنی میں ان پر نقد بھی کرتے تھے، ان خصوصیات کی بنا پر
 وہ سارے اہل علم کی توجہ کا مرکز بن گئے، مصر میں ان کا بڑا خیر مقدم ہوا، اور ان کا
 شایقین علم کا مرکز عقیدت بن گیا، مزنی نے بھی ان کی خدمت میں حاضری کو اپنے لیے باعث
 سعادت جانا اور علم کے اس بحر ذخار سے اپنی تشنگی کی سیرابی اور ذہنی اُسودگی کی کوشش کی

کے فیض سے اب وہ محض حدیث کے سامع اور راوی نہ تھے بلکہ کتاب سنت
موز سے آگاہ ہو گئے، اجتہاد و استدلال کی نئی راہیں ان پر منکشف ہوئیں اور
امام شافعی کے علم و اجتہاد کو سارے عالم میں پھیلا دیا، اور نہ صرف مصر بلکہ
سلاطین میں فقہ شافعی کی اشاعت و ترویج کا اہم ذریعہ بن گئے، ان کے بارے
لما جاتا ہے۔

صحابنا علماء و اعلام
الشافعی الذی
مذہب ولین کلامہ
می ہے۔
وہ ہمارے اصحاب میں علم کے لحاظ
سب سے برتر اور امام شافعی کے
شاگردوں میں عالم ترین شخص تھے،
جنھوں نے شافعی مسلک کی راہ ہموار
کی اور کلام شافعی کو آسان بنایا،

امام مرنی کی آئینہ فکری و فقہی، ساخت و پرداخت کو سمجھنے کے لیے امام شافعی
کا مختصر ذکر مناسب معلوم ہوتا ہے، مدینہ میں امام مالک سے کسب فیض کے
بعد امام شافعی نے بغداد تشریف لائے جو اس وقت فقہ حنفی کا سب سے بڑا مرکز
تھا، امام محمد سے فقہ حنفی کا درس لیا، اثنائے درس میں امام محمد سو تبادلات
باحث نے امام شافعی کے علمی و فکری رجحانات پر گہرے نقوش ثبت کیے،
وہ اہل حدیث اور اہل رائے کے علوم کے جامع بن گئے، بغداد میں
ت یقینی طور پر معلوم نہیں ہے، لیکن شیخ ابو زہرہ کا خیال ہے کہ دو برس
بغداد میں نہیں رہا۔

قیام مکہ | اس کے بعد وہ مکہ معظمہ تشریف لائے، یہاں امام احمد بن حنبل سے ملنے کی ملاقات
ہوئی، پھر یہاں ان کا قیام رہا، مسجد حرام میں باقاعدہ ان کا ایک حلقہ قائم تھا،
اس طرح فکر شافعی کی ترویج کا پہلا دور شروع ہوا، ۹ برس کا یہ دور امام شافعی
کی حیات علمی کا شاداب ترین دور تھا، ایک تو عمر کے لحاظ سے وہ عقلی تحقیق کے حدود میں
پہنچ گئے تھے، دوسرے وہ امام مالک اور امام محمد کے اجتہادات اور طرز استدلال سے
آگاہ ہو چکے تھے، اور ان کی روشنی میں بحث و نظر کے ایک نئے رخ کی قیاس میں کا نیا
ہو چکے تھے، اپنے علمی اسفار کی بنا پر علماء کے مختلف آراء و افکار سے واقفیت کے علاوہ
انہیں حدیث و سنیچ لیکن منشر ذخیرہ کی فراہمی کا بڑا موقع ملا، جس سے اصول کی تشکیل،
مسائل کے تجزیہ و تحلیل، تفریح و تشریح اور استنباط و اجتہاد میں اصابت رائے اور فیصلہ
محکم کی صلاحیت پورے طور پر نمایاں ہو چکی تھی، امام احمد بن حنبل نے جو مکہ میں ہی
مقیم تھے، اور ابن عیینہ کے حلقوں سے اٹھ کر امام شافعی کی مجلسوں میں شریک ہونے
لگے تھے، اس حقیقت کا اعتراف ان الفاظ میں کیا ہے کہ ”فقہ کا قفل بند تھا، اللہ تعالیٰ
نے شافعی کے ذریعہ اسے کھول دیا“ مکہ معظمہ میں نو برس قیام کے بعد امام شافعی دوبارہ
بغداد میں بغداد تشریف لائے، اس مرتبہ تقریباً ۳۵ برس قیام رہا، اس عرصہ میں
ان کی علمی اور فقہی کسوٹی کے لیے وسیع تر مسائل پیش ہوئے، مثلاً امام ابو حنیفہ اور
ابن ابی سلی کے اختلافات کا تجزیہ، واقعہ می، اور اوزاعی کا تقابلاً جائزہ اور خود
اپنے اصولوں پر عرض و نقد کا عمل، اس طرح بغداد کے اس قیام کو یکا مل طور پر امام
شافعی کے فقہی سفر کی دوسری منزل قرار دیا جاتا ہے،

مصر کا سفر | کمبل و تاسیس کی تیسری اور آخری منزل کے لیے سرزمین مصر مقرر ہو چکی تھی

رت کے اسباب میں کاتب تقدیر کی مصلحت مبنی کے علاوہ خلیفہ
مستزاد معتزلہ کا روز افزون اقتدار اور علوم اسلامیہ میں علم کلام
اور تفسیر کی کو بھی دخل ہے، یہ امر قرین قیاس ہے کہ ان حقایق کی
شافعی کی دور رس نظروں سے یہ بات پوشیدہ نہیں رہ سکتی تھی
کی تائیس و تکمیل کے لیے جس قسم کی یکسوئی اور فراغ خاطر کا
کی گنجائش دور دور نظر نہیں آتی، ان کے علوم و معارف اور
خطرات سے دوچار تھی، ایسے موقع پر امام شافعی کی فراست
رفت ہجرت کی صلاح دی، انھوں نے بغداد سے روانگی کے
پس ان سے بھی اس تعبیر کو نایہ حاصل ہوتی ہے،

تتوق الى مصر ومن دونها قطع المهامته والبقع
لذخوز والغنى اساق اليهما ام اساق الى القبر
باق ہے، حالانکہ اس کی راہ میں دشواریاں میں بخدا میں نہیں جانتا کہ
یہ لے جایا جا رہا ہے، یا مصر کی خاک میں مدفون ہونے کے لیے،

جو لوگ امام شافعی کی فراست فہم اور تفقہ سے واقف ہیں
حیرت و استعجاب نہیں ہے کہ قیام مصر نے امام شافعی کے
کا جواب اثبات میں دیا، ہر زمین مصر اس آفتاب عالم تاب
کہ جہاں رشک افلاک بن گئی، وہیں اسے علوم شافیہ کے
ملوع کی سعادت بھی حاصل ہوئی، فقہ شافعی کی ساری عطر بیزی
مصر کا نتیجہ ہے، فقہ شافعی کی نمود تکمیل اس کی تشکیل و تشریح

اور شاعت و ترویج کے مراحل کی تعیین مصر ہی میں ہوئی، اور یہیں اس نے استحکام
حاصل کیا۔

اصحاب مصر | امام شافعی کی فقہ کے فروغ میں ان کے مصری شاگردوں کی بڑی اہمیت
ہے، امام شافعی اپنے تلامذہ و اصحاب کے باب میں بہت خوش قسمت ہیں کہ ہر دور میں
بڑے باصلاحیت، حوصلہ مند اور مخلص توین رفقاء کی ایک جماعت کثیران کے دامن
علم سے وابستہ رہی، مکہ معظمہ کے قیام کے دوران ابو بکر حمیدی، موسیٰ بن ابی الجارود
ابو بکر محمد بن ادریس اور بغداد کی مجالس میں زعفرانی، کرابیسی، ابو ثور کلبی اور مصر
کے آخری دور میں حرمہ بن یحییٰ، بولیطی، ابن عبد الحکم، ربیع جیزی، ربیع مرادی
اور مزنی جیسے نادر روزگار تلامذہ ان کے دامن فیض سے وابستہ رہے۔ مصری
رفقاء کی حیثیت اس لیے اور اہم ہو جاتی ہے کہ فقہ شافعی کے سارے مستند مقبول
اور متداول سرمایہ کے اہل و پاسان ان کے علم کے حامل اور ان کے تبلیغ شدہ
مسائل کے ترجمان ہیں اصحاب مصر میں اور اس گنج گرانمایہ کا گوہر آبدار اور
مصر کے بازار علم کی ستارہ بیش بہا امام مزنی کی ذات صد اقتدار ہے۔

مزنی کی امام شافعی | علامہ سبکی نے گوہ علم مسلک شافعی کا نام صد دہ دگا،
سے ملاقات اور آسمان شافعی کے ماہ کامل کے بنظر مبالغہ
آميز الفاظ سے ان کا ذکر کیا ہے، لیکن امام مزنی کی شخصیت کی جلوہ طرازی خود
اعلان کرتی ہے کہ آسمان شافعی کے ہر کامل کی یہ تعبیر مبالغہ سے قطعاً پاک ہے،
مصر میں امام شافعی کی آمد کے وقت امام مزنی کی عمر صرف ۲۲ برس کی تھی

لہ نوالی التائیس، عسقلانی، الاتقوا، ابن عبد البر اور شافعی، ابو ذرہ وغیرہ سے ملحقاً
۲۳۸ ص ۲۳۸

حداد، علی بن معبد جیسے کیا اساتذہ حدیث سے اکتساب علم کر چکے تھے،
کے لیے کسی بحر ذخار کی ضرورت تھی، امام شافعی کی خدمت میں حاضر
بحر ناپید کنار میں شادری کا ڈھنگ آیا،

ان کی پہلی ملاقات کب، کہاں اور کیسے ہوئی؟ اس کا ذکر تصریح سے
ہے کہ امام شافعی کی مصر میں تشریف آوری کے ساتھ ہی امام مزنی
ہو گئے ابن حجر کے الفاظ "لزم الشافعی حین قدم مصر"
مکتبہ ہے، ابتدا میں وہ امام شافعی کی مجلسوں میں شاید ان کے
اور پیچیدہ علمی مسائل کے بارے میں استفسار کی غرض سے حاضر ہوئے
کے طالب علم تھے، اور مصر میں اس وقت اسی کا دور دورہ تھا
ت کے باوجود مصر، بغداد کے جدید علمی رجحانات سے بالکل

ذہنوں کے لئے خاص پرکشش تھا، امام مزنی کا کلامی طرز فکر و استدلال
چنانچہ امام شافعی سے مسائل کے استفسار ہیں ان کا انداز
امام شافعی علم کلام اور متکلمین کے بارے میں بہت سخت تھے
بقی ذکر ہے،

اہل کلام کے بارے میں میرا فیصلہ

یہ ہے کہ انہیں چھڑیوں سے مارا جائے

اور انڈیوں پر بیٹھا کر بستیوں اور

قبیلوں میں پھرا یا جائے، اور

پکار پکار کر کہا جائے کہ یہ سزا

کلام ان

سید و

و بیط

والقبائل

هذا جزء

۴۰۰

من ترواح الكتاب السنة

کتاب و سنت کے ترک کی پاداش میں

کچھ علم کلام سے ناپسندیدگی اور کچھ امام مزنی کی پوشیدہ فقہی صلاحیتوں سے آگاہی
کے سبب امام شافعی کو مزنی کا یہ کلامی انداز پسند نہ آیا، اور ایک روز جب کہ مزنی نے چند
کلامی مباحث چھیڑے تو امام شافعی نے ان کو مطمئن کرنے کے بعد فرمایا کہ یہ ایسا علم ہے کہ
اگر تم جادہ صواب پر رہے تو بھی اجر کا موجب نہیں اور اگر کسی غلطی اور لغزش کا ارتکاب
ہو تو بات کفر کی حد تک پہنچ سکتی ہے، آخر تم ایسا علم کیوں نہیں اختیار کرتے جو تمہارا
لیے باعث خیر ہو کہ صحت و صواب ہر صورت میں مستحق ثواب ہو اور خطا و غلطی کی شکل
میں وبال سے محفوظ رہو، "فیصل للک فی علمہ ان اصبت فیہ اجرات وان
اخطأت لحد تاتھا" مزنی نے عرض کیا وہ کیا، فرمایا، علم فقہ، امام مزنی خود فرماتے ہیں کہ
فلزمتہ و تعلمت منه پھر میں ان کی خدمت میں لگا گیا۔

الفقہ و درست علیہ ان سے فقہ کا علم حاصل کیا،

اسی قسم کے ایک موقع پر امام شافعی نے فرمایا۔

سئل عن شی اذا اخطأت مجھ سے ایسی چیز کے متعلق سوال

فیہ قلت اخطأت ولا کرو کہ اگر تم غلطی کرو تو میں کہوں

تسئل عن شی اذا اخطأت تم نے غلطی کی، ایسی چیز کے بارے

فیہ قلت کفرات تھے میں مت پوچھو کہ اگر تم سے خطا ہو

تو میں کہوں تم کفر کے مرتکب ہوئے

اسی سباق میں یہ واقعہ بھی قابل ذکر ہے کہ ایک روز امام شافعی کی نشست میں

۲۰۰ معجم المصنفین ص ۲۰۰ طبقات بسکی ج ۱ ص ۲۲۱ سے معجم المصنفین ص ۲۰۰

دونوں حضرات کے مابین دقیق قسم کے کلامی مباحثہ پر گفتگو ہو رہی تھی
بہام اور پچیدگی سے یہ باتیں میری فہم کی گرفت سے بالاتر تھیں کہ چانک
مزنی کی جانب متوجہ ہوئے اور فرمایا۔

امام مزنی تم سمجھے کہ حفص نے کیا کہا

تلا قال خیر میں نے کہا نہیں، فرمایا، تمہارے لیے

یہ نہ سمجھنا ہی بہتر ہے،

امام شافعی نے مزنی کی قوت استدلال، صلاحیت استفسار اور دقیقہ
فہمی اور قوت فیصلہ کی فطری اور خدا داد صلاحیتوں کا اندازہ کرنے
پر ان کی فقہی صلاحیتوں کی تربیت و ترقی پر مرکوز کر دی، چار برس
بعد امام شافعی کے جذبات کا ان کے حق میں اظہار ان الفاظ میں
دکے لیے باعث صداقت قرار میں، فرمایا۔

الشیطان یہ اگر شیطان سے مناظرہ کریں

وہ دھوننا ص تو اس پر غالب آجائیں، اور اسے

ختم کر دیں، یہ میرے مسلک کے تھر

دہ دکار ہیں،

دور میں اور دور میں لگتا ہوں نے اپنے اس نوجوان اور ہونہار

کا میا بی کو بہت قریب سے دیکھ لیا تھا، چنانچہ امام صاحب کی

ص ۲۴۱ سے دنیات الاعیان - ابن خلکان ص ۱ طبقات

قلبی موجود خدا بخش لائبریری ص ۸

دفات کے وقت جب ان کے چاروں مصری تلامذہ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے تو
ایک لمحہ کے لیے امام شافعی اپنے لگائے ہوئے تین کے ان سرسبز و شاداب پودوں
کو جن کی آبیاری میں انھوں نے اپنا سارا سرمایہ حیات اور خون جگر صرف کیا تھا
دیکھتے رہے، پھر متوجہ ہو کر ہر ایک کے بارے میں پیشین گوئی فرمائی، فرمایا

امانت یا ابایعقوب اے ابویعقوب (بولطی) تمہارا وقت

فتموت فی حدیدک موعود آنے لگا، اور تم پڑیوں میں

وامانت یا محمد فسترجع ہو گے، اور اے محمد (ابن عبدالحکم)

الی مذہب ابیلک و تم اپنے والد کے مسلک پر لوٹ جاؤ گے

امانت یا ربیع فانت اور اے ربیع (اموی) تم میرے

الفعصم لی فی نشر المکتب یہ کتابوں کے نشر میں نافع ترین

وامانت یا مننی فسیکون شخص ہو گے اور اے مزنی بت جلد

لک بصرہ ہنات تھنات مصر میں تمہارے لیے خوب خوب

ولتد رکت زمانا تکون خوشگواریاں ہوں گی اور وہ

اقبیس ذلک الزمان زمانہ ضرور پاؤ گے، حب میں تم سب

قال الربیع فکان کما قال بڑے فقیہ ہو گے، ربیع کہتے ہیں جیسا

فرمایا دیا ہی ہوا،

ایک سعادت مند شاگرد کے لیے اس سے بڑھ کر اس کی عظمتوں اور کامیابیوں

کی ضامن و شاہد سند اور کیا ہو سکتی ہے، تاریخ شامہ ہے کہ مصر کے علاوہ عراق، شام

سے طبقات، سبکی ص ۲۳۹

موتوں کے نزدیک فقیہ کی وہی حیثیت ہے جیسی اس کی فقیہ کے نزدیک حیثیت
 قرب میں ہے رغبت ہے اور وہ اس سے بڑھ کر اس کی ذات سے ہے نیاز ہو
 کے دم رخصت جب مرنی حاضر خدمت ہوئے اور مزاج پر سی کی تو فرمایا
 اور دوستوں سے جدا ہو رہا ہوں، اپنے اعمال کی برائیوں کا سامنا اور
 بخدا نہیں جانتا کہ میری روح کا رخ جنت کی جانب ہے کہ اسے مبارکباد
 سامنے ہے کہ تعزیت کروں پھر یہ اشارہ سنائے،

جعلت راجائی نحوک مسلما

قلبی و صاقت مذہبی

بعفہ کبریٰ کان عفوک اعظما

بنی فلما قننتہ

تجود و تعفو منہ و تنکر ما

تزل

عفو عن الذنب لم

سخت ہو گیا، راہیں مسدود ہو گئیں تو تیرے عفو سے میں نے اپنی امید

و مجھے بڑے معلوم ہو رہے تھے، لیکن جب میں نے اپنے رب کے عفو

مواز نہ کیا تو میرے رب کا کرم زیادہ نکلا، تو نے گناہوں سے ہمیشہ

احسان و انعام کی دولت ہمیشہ جاری رہتی ہے، (باقی)

سکریج اے ۱۵۶

تاریخ فقہ اسلامی

فقہ علامہ محمد الحنفی مرحوم کا ترجمہ جس میں فقہ اسلامی کے ہر دور کی خصوصیات

از مولانا عبد السلام ندوی،

قیمت - ۱۲ روپے

منیجر

مطبوعات ناچدہ

نقش و دام - مرتبہ - مولانا انظر شاہ کشمیری، متوسط تقطیع، کاغذ گیت

و طباعت بہت عمدہ صفحات ۴۴۴ مجلد خوشنما دست کوہ قیمت تیس روپیہ رانا نثر شاہ کتب
 دیوبند - یو۔ پی۔

مولانا انور شاہ کشمیری مرحوم پر اردو ادب عربی میں کئی کتابیں شائع ہو چکی ہیں، یہ نئی
 کتاب ان کے چھوٹے صاحبزادے مولانا انظر شاہ کشمیری استاذ دارالعلوم دیوبند کی محنت
 و کاوش کا نتیجہ ہے، گو وہ اپنے والد بزرگوار کے انتقال کے وقت بہت کم سن تھے، اس لیے
 ان کی واقفیت ذاتی کم سماجی زیادہ ہے تاہم انھوں نے صاحب سوانح کی سیرت و شخصیت
 کے خط و خال اور ان کے امتیازی اوصاف و کمالات کو نمایاں کرنے کی پوری کوشش کی ہے، پہلے
 شاہ صاحب کے وطن، خاندان، ولادت، تعلیم، وفات اور اولاد وغیرہ کا تذکرہ ہے، اس کے
 بعد ان کی سیرت و اخلاق، جامعیت، علمی کمالات اور دینی خدمات کا ذکر ہے، اس سلسلہ میں
 ان کی وسعت علم و نظر غیر معمولی حافظہ درس و تدریس کی اہم خصوصیات، وفاداری و یانیت
 کے ذکر کے ساتھ ان کے ذوق شعر و سخن، عربی، فارسی اور اردو کلام کے غور نے بھی دے
 ہیں، اور ان کے معاصرین فضلاء کی رائیں بھی نقل کی ہیں، نیز تصنیفات کا تعارف کرایا
 ہے، آخر میں ان کے تفردات و تحقیقات درج ہیں، جن سے تفسیر، حدیث، فقہ اور کلام کے
 متعدد اہم مباحث کے متعلق ان کے انکار و خیالات کا علم ہوتا ہے، مصنف نے ان
 کی کئی منفرد تحریروں کے اقتباسات بھی نقل کیے ہیں، جیسے سوانح میں پشاور میں ہونے
 والے جمعیت علماء ہند کے اجلاس کا خطبہ صدارت دیوبند میں علامہ رشید رضا مصری کی

ت کا خطبہ اور مقدمہ بجا دلپور میں رد قادیانیت کے متعلق بعض بیانات
سی تقریب سے کتاب میں آیا ہے، یادار العلوم دیوبند یا خود شاہ صاحب
دہلی ہے، ان کے مختصر حالات بھی حواشی میں قلمبند کئے گئے ہیں لیکن اکثر
فات کے ذکر سے خالی ہیں، دارالعلوم دیوبند کی ہمت اور شاندار خدمات
شعوری طور پر دوسری درنگاہوں اور مکاتیب فکر کی تحقیر ہو گئی جو
سلامی اور ان کے اکابر کا ذکر بھی طعن و تشنیع کے ساتھ کیا گیا ہے
نور شاہ صاحب کی شخصیت علمی حیثیت سے بہت ممتاز تھی، اگر دوسرے
ذکر رہے ہوں تو اس سے ان کی عظمت میں کوئی کمی نہیں ہوئی
ت سے ممتاز اور علمی سیاست کا مرد میدان بھی ثابت کرنا چاہتے ہیں،
مگر اپنے اساتذہ مولانا محمود الحسن اور دوسرے اکابر کی طرح
ذیف مشکلات القرآن کے تعارف کے شروع میں اس کو قلمی
ی ہے آگے خود مصنف نے بھی لکھا ہے کہ دو بار شائع ہوئی ہے
یدائش کا سن ۱۲۹۵ھ اور ۲۷۰۰ھ پر ۱۲۹۲ھ لکھا ہے،
وفات تیرھویں صدی میں ہوئی (۲۷۰۰ھ) حالانکہ چودھویں صدی ہجری
العزیز مولانا عبدالسلام ندوی مرحوم کی تصنیف ہو لیکن مصنف
ندوی کی تصنیف بتایا ہے، (۲۷۰۰ھ) مولانا ظفر احمد عثمانی برصغیر
میں ان کا انتقال ہوا، یہ خبر بیڈیو پاکستان سے نشر ہوئی
لوں میں چھپی مگر مصنف لکھتے ہیں "غالباً گزشتہ سال پاکستان
(۲۷۰۰ھ) پتہ نہیں شک انتقال میں ہے، یا گزشتہ سال میں

دونوں ہی صورتوں میں یہ بے خبری تعجب خیز ہے، مصنف کی تحریر میں شگفتگی ہے، لیکن
بعض جگہ رنگین پیرایہ بیان کی وجہ سے عبارت بے معنی یا غیر شگفتہ ہو گئی ہے جیسے اور جبکہ
علی دذنبی تشکیل میں صاحب سوانح کا فضل و کمال، اخلاص و کمیت خوبی صفات و
حسن شامل بڑے کارکن اور موثر تھے، (۲۷۰۰ھ) حفظ و ذکا کا تابندہ ستارہ (۲۷۰۰ھ) اصل میں
تو صاحب سوانح کے متعلق ان کے اعترافات کو جمع کرنا تھا، جن سے ان کے غیر معمولی بھر اور
جو دت علمی کی تسلیی ہر از ہند تا عرب پھیلی ہوئی ہے، (۲۷۰۰ھ) "صبا نے اجل نے گرد
حیات سے دامن کو فارغ کیا، (۲۷۰۰ھ) تلمذ ان نسبت رکھتے ہیں، (۲۷۰۰ھ) وہ خود لکھتے ہیں
کہ اب تحقیقی کمال وقت پسندی میں نہیں بلکہ اہم اور دقیق مباحث کو بھی آساں اور سہل
بنادینا امتیاز ہے، (۲۷۰۰ھ) مگر اس کے باوجود عربی کے ثقیل اور نامانوس الفاظ اور
جملوں کے استعمال سے پرہیز نہیں کیا ہے، مثلاً "ان تفاسیر کی قبولیت کا راز بذیل تفسیر خداد
کا انبار لگا دینا ہے، (۲۷۰۰ھ) اس مسئلہ کے انفصال میں ضیق پیدا کر دی (۲۷۰۰ھ) خراج
بالضمان والی احادیث غیر متولدہ زیادتی کی صورت میں مفید ہو سکتی ہے، (۲۷۰۰ھ) شفاہی
ملاقات، (۲۷۰۰ھ) آبی (یعنی ابا کرنے والا)، (۲۷۰۰ھ) شبانی (۲۷۰۰ھ) اخفائی، (۲۷۰۰ھ) توصفاً
(۲۷۰۰ھ) اطرا مادح (۲۷۰۰ھ) زوایا (۲۷۰۰ھ) مسکر (۲۷۰۰ھ) ادیم ارض (۲۷۰۰ھ) خفی و خفی
(۲۷۰۰ھ) زلات (۲۷۰۰ھ) تجہیل، (۲۷۰۰ھ) مشاغبہ، (۲۷۰۰ھ) متعدد الفاظ کی تذکیر و تانیث میں
غلطیاں ہیں، جیسے وقار (۲۷۰۰ھ) تعارف (۲۷۰۰ھ) شغل (۲۷۰۰ھ) حکم (۲۷۰۰ھ) اوضو (۲۷۰۰ھ) لتاقب (۲۷۰۰ھ)
حصول، (۲۷۰۰ھ) اصرار (۲۷۰۰ھ) مشن (۲۷۰۰ھ) حصول (۲۷۰۰ھ) وغیرہ مذکر ہیں لیکن مصنف نے
ان کو مونث لکھا ہے، اور دوپہر (۲۷۰۰ھ) تشکیل (۲۷۰۰ھ) جماعت (۲۷۰۰ھ) قوت (۲۷۰۰ھ) مومیت
(۲۷۰۰ھ) زبانی (۲۷۰۰ھ) حد (۲۷۰۰ھ) تقریب (۲۷۰۰ھ) رسوائی (۲۷۰۰ھ) مادر علی (۲۷۰۰ھ) قسم (۲۷۰۰ھ) اصدرات

ری ۲۴۲ تجارت ص ۲۴۲ نظیر ص ۲۸۱ تحقیقوں ص ۲۸۳ جلا ص ۲۹۲
 ث ہیں لیکن ان کو ذکر لکھا ہے، موطا، مسند احمد اور ہدایہ کو بھی ذکر
 ص ۱۵۵، علوم و فنون ص ۱۵۵ اشعار ص ۱۶۳، سوانح ص ۲۵۳، عنوانات
 ص ۱۷۱ و اسباب ص ۳۱۱، تفردات و نوادرات ص ۴۴۵ وغیرہ جمع ہیں لیکن
 استعمال ہوئے ہیں، اور طبقہ ص ۱۱۲ اور بیان ص ۲۴۵ واحد ہیں، مگر
 اورات، شروحات اور سندت وغیرہ بے تکلف لکھ گئے ہیں، قلع قمع،
 اور حص بیس وغیرہ بلاد استعمال ہوتے ہیں، مگر مصنف نے
 ، معطوف اور معطوف علیہ میں یکسانیت کا لحاظ نہیں کیا گیا،
 ص ۱۷۱ رد ابط و تعلق ص ۱۷۱ میں ایک مفرد اور دوسرا جمع ہے
 فارسی اور دوسرا عربی ہے، بعض جملوں میں الفاظ کی تقدیم
 ہے، جیسے ایک سادات خاندان ص ۳۹، دارالعلوم کے بعض
 (۱۶۶) بعض اس کی جزئیات (۲۲۲) مندرجہ ذیل جملوں میں
 ضرورت ہیں، جیسے ملاقات کے بعد میں فرمایا ص ۱۴۳، صوفیائے
 (۱۶۳) ایک جگہ لکھا ہے اشعار موضوع فرماتے ص ۲۶۹ اشعار موزوں
 اپنے پھو کے پھو کے انداز میں فرمایا ص ۴۲ یہ علمی زبان نہیں ہے،
 یا ص ۳۳ تان بان کے بجائے دھان پان استعمال ہوتا ہے،
 فقہی مکاتب کو فقہی مکتب لکھا ہے، شعاعوں کا املا شعاؤں
 رش دہلوی کو نظیر حسین ص ۳۵ لکھا ہے، اس طرح کی غلطیاں
 اس قلم میں، یہ بے احتیاطی کسی طرح انکے شایان شان نہیں،

جلد ۱۲۲ ماہ محرم الحرام ۱۳۹۹ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۷۸ء عدد ۶

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۰۲-۲۰۳

مقالات

اسلامی سیاست کی اولین بنیاد مولانا سید سلیمان ندوی ۲۰۵-۲۱۸

(نظریہ خلافت)

مرزا احسان احمد کی یاد میں سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۱۹-۲۳۶

خطیب ہندوئی اور ان کے بعض مخطوطات ڈاکٹر ریاض الرحمن خاں شروانی ۲۳۷-۲۴۳

ریڈر شبیہ عربی مسلم یونیورسٹی

(علی گڑھ)

امام مرنی حافظ محمد عمیرہ صدیق دریا باوی ندوی ۲۴۴-۲۵۷

رفیق دارالمنین

تالکچس تبصرہ

مستشرقین اور تحقیقات اسلامی ع-ص ۲۵۸-۲۶۸

وفیات

مولانا عبد الغفر زبیر مبین راہجوٹی م، ن-و ۲۶۹-۲۷۴

مطبوعات جدیدہ "ض" ۲۷۵-۲۸۰